

Pubblica: L. 800 il mss. (posiz. o data rigore ann. 30%) - Avvisi occasionali, Nut. Aziende, Ricerche personali L. 800 il mss. - Finanziarie, Legali L. 1800 il mss. - Micrologi L. 850 la parola - Echi L. 1400 la linea - Economici: ved. rubriche - Estero aumento 25% - Copie arretrate: prezzo doppio - Estero (spedizione aerea Paesi contrassegnati con asterisco):
 Argentina; Australia ca. 35; Austria ca. 3,5; Belgia fr. 7; Brasile: Canada cent. 30; Congo fr. 30; Danimarca n. 1,20; Egitto D.E. 0,80; Finlandia Belg. 6,70; Francia n. 5,70; Germania D.M. 0,95; Ghana sc. 2; Grecia sc. 18; Inghilterra n. 1,31; Iran sc. 18; Israele Ag. 80; Giappone din. 1,60; Kenya sh. 2; Libano p.1,60; Libia p.1,60; Lussemburgo fr. 8; Malta d. 10; Messico Pa. 4; Nigeria sh. 2; Norvegia sc. 1,10; Olanda cent. 30; Polonia sz. 30; Portogallo sc. 5; Romania lei. 5; Spagna p. 2; Sudafrica rand 5,25; Svezia sc. 1; Sudafrica fr. 0,30; Turchia l. 1,80; Uruguay sc. 20; USA cent. 30; Venezuela Bs. 1,25

Violenta battaglia nel centro di Roma fra studenti e polizia: centinaia di feriti

La violenza non serve

A grainy, black and white photograph showing a group of people, possibly soldiers or civilians, in a wooded area. The image is dark and blurry, with many bare tree branches visible in the background. The figures are mostly in silhouette or very dark, making them difficult to distinguish. There are some lighter patches that might be faces or clothing, but they are not clear. The overall scene suggests a somber or chaotic moment in a forest.

La piazza scatenata

Gli atti di violenza all'Università di Roma sono culminati nell'incendio di un'auto privata e di un pullman della polizia dati alle fiamme dagli studenti. (Tel. Ansa)

Taviani: le forze dell'ordine difendono lo Stato democratico

...attarsi ad oltranza o crimi-
osamente tra gli stessi gio-
vani o con la polizia; ma di
sfidare e di costruire. Cioè
di collaborare ».

Pubblichiamo un fac-simile della cartina che gli studenti torinesi hanno fatto ciclostilare dalla Camera del Lavoro. Sono indicate le sedi delle università italiane che sono in agitazione o che sono occupate

La rivolta delle donne

Un bambino di sei anni muore per complicazioni influenzali

Ragazza di 16 anni fugge da casa e si getta sotto un tram: salvata

no di sei anni muore licazioni influenzali

21 studenti denunciati alla Magistratura per invasione, danneggiamento e violenze

Specchio dei tempi

8ª pagina
**per rendere
le vacanze**

**settantenne
o è finito»**

**Borgo Crimea dallo spa-
Il marito ignorava tutto**

palpando del campanello per la
gli minuti e non smetteva mai
che non sentiva la voce della
donna. « Scendi, — grida —
non puoi lasciarli qui, tor-
na con me ». Le Bertanocchi era
stretta a isolare campanello e
telefono.

Ora la donna è ricoverata a
Molinette, nella Clinica neuro-
chirurgica. Ha ricevuto ieri la visi-
ta di Franco Acuto, 70 anni, il
marito da un mese. Un uomo
semplice elegante. In un arredo
minimo e l'ha tenuta a lungo
le sue. « L'inchiostro è finito »,
ha detto.

**Comandante pilota premiato
per l'attività sugli F 104**

Il direttore della Divisione aviazione Fiat, ing. Gabrielli, ha consegnato ieri a Caselle al piloti collaudatori comandante Pi-

Trivisan, un diploma di benemerito per i numerosi anni di lavoro dedicati al programma F-15 Starfighter della Lockheed. In particolare il comandante Trivisan è dedicato al programma di sicurezza in volo con pubblicazioni e conferenze.

cuporata dalle macerie (ed è la prima cosa che scrivo) per rinviare i vostri giornalisti e per essi *«La Stampa»*, che in maniera tanto proficua ha saputo impiegare, sommo e generoso, la sua esperienza e la sua mente ferita. Sconvolgendo ogni organo ufficiale, sempre lento ed impreso in ogni circostanza dispiacemente come in-
 glio dopo una quindicina di giorni dalla nascita di una bambina ha commesso una grave imprudenza seguita da grave malattia. Dopo sette mesi di quarantia invece si è arrivati a lutto che in poco tempo ha realizzato tutta meno le testè il collo.

[illegible]

la felicità davvero scampata) in un caciolare della campagna meridionale. Tagliati fuori da ogni soccorso, da ogni distribuzione di viveri, senza mezzi, senza vestrimenti, senza provviste, senza un'ombra di generosità di qualche amico. Come ha fatto a trovarci il vostro giornalista non so: ma e con la sua offerta che abbiamo potuto, da allora, di-
RE Completamente guariti, il resto del voto non mi ricordo più. E' vero, ma non ho perso nulla, perduto tutto quanto posso, ma, tranne il denaro. Per anni trieti, fui poi avvistato a cognata che la mia nuova situazione corrispondeva al fatto. Fu per me un grande lieto. Per la nostra famiglia. Ma senza la Consolata, tutto.

« Anche se l'avvenire è nero la luce di speranza che proviene dal gesto dei vostri lettori e rappresentanti, ci dà forza e fiducia ».

Un lettore ci scrive da Piner:
«Premesso che sono un tuo vecchio abbonato, fedele lettore di "Specchio dei tempi", in quella di maggiore d'ortiglieria in concedo, già ti farò al-

L'ill. Regg. Art. di C. d'A., vorrebbe subordinatamente far presente al Sig. Generale d'Artiglieria in congedo Roberto Bucci, che l'esigebbe dalla "Stella Rossa" a proposito degli «obici che scoppiano» contiene un'invasatezza.

«Infatti i pezzi d'artiglieria, di qualunque calibro siano, sparano "proietti" e non proiettili», ha risposto il generale, «ma se si volesse fare una distinzione tra le artiglierie da campagna e le artiglierie da montagna, si direbbe che le artiglierie da montagna sono quelle che sparano "obici".

Il Regg. Art. di C. d'A., vorrebbe subordinatamente far presente al Sig. Generale d'Artiglieria in congedo Roberto Bucci, che l'esigebbe dalla "Stella Rossa" a proposito degli «obici che scoppiano» contiene un'invasatezza.

«Infatti i pezzi d'artiglieria, di qualunque calibro siano, sparano "proietti" e non proiettili», ha risposto il generale, «ma se si volesse fare una distinzione tra le artiglierie da campagna e le artiglierie da montagna, si direbbe che le artiglierie da montagna sono quelle che sparano "obici".

**Scoperti i rapinatori
dell'orefice di Beina**

Il fermo di alcuni giovani
I carabinieri di Boinasco a
vero identificato il rapinatore.

«Ti prego di non pubblicare

Un lettore ci scrive:
«Quanto scrivo mi riferisce
circa 40 anni e sono. Ma co-

Franco Acuto, di 70 anni

I «SEGRETI» DEL FORTUNATO PAROLIERE

Come Panzeri «inventa» le canzoni di successo

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 1 marzo.

«Parolieri si nasce, è una vocazione a disporre parole misurate su un ritmo musicale già esistente, a da inventare. La cultura non c'entra. Guardate me». Mario Panzeri, 55 anni di età, 33 anni di canzonette, infiniti successi, aspetto di contadino benestante, volto mobilissimo, prosciugato dall'aria e dal sole. Ama la caccia, la pesca, i lavori manuali. Gli domando se trova tempo per leggere. «Mai più letto un libro da quando ho lasciato la scuola, tanti anni fa». E' una posa? «No, glielo assicuro. Non posso star seduto; quindi, non leggo». Mai, proprio nulla? «I giornali, qualche rivista, ed è tutto». Ma un sacco vuoto non sta in piedi. «Che sacco vuoto? Io sono pieno di parole, non ho bisogno di prenderle a prestito dagli altri».

Sconcertato, ripiego su altre domande. Quale fu la sua prima canzone di successo? «Nel 1935 mi ispirai a "Canzone una fontana", se la ricorda? Poi non ho più rimesso». La ricorda, ma la canzone sentimentale; ma in seguito lei è passato al genere grottesco. «Cosa? Saranno grottesche, come dice lei; io mi divertivo a scrivere perché mi facevano ridere. Ecco tutto». Perciò, niente intellettualismi in «Maramba perché sei morto» in «Pippo non lo sa»? «Per nulla. Ora le dico come mi vengono le canzoni. Vedo a caccia, sto attento alla preda, l'intende, più con gli occhi che con la mente. Così, mi viene di fischiettare un motivo senza capo né coda. Lo stesso mi capita quando pago, o mi chiudo nella terra a coltivare orchidee. E' un motivo da niente, che subito abbandono. Se qualche giorno dopo mi ritorna alla mente, vuol dire che ha qualcosa di buono. Se mi ritorna dopo un mese significa che è decisamente buono».

Allora, comincio la musica, l'ha studiata. «Nemmeno per sogno. So fare qualche accordo sul piano, ma per pratica». Come fa per presentare una canzone al suo editore? «Vengo qui da Sugar, gli dico: «Ascolta e giudica» — e gli accenno il motivo battendo il dito sul tavolo. Quasi sempre, è un successo. Poi, con Pace, che ha un temperamento come il mio, ci mettiamo a discutere, a provare, finché la canzone viene fuori intera».

Le capita di dovere scrivere canzoni su misura per determinati cantanti? «Certo, più spesso di quanto immagini. "Non ho l'età" per Gigliola Cinquetti, ad esempio. Oppure: "Nessuno mi può giudicare" per Caterina Caselli. Vengo qui, alle messaggerie, mi studio i cantanti, cerco di capire il loro temperamento, e invento la canzone che gli è più adatta».

Qual è stato il periodo più fecondo per lei? «Non ho mai avuto battute d'arresto. Ho cominciato nel 1935 e sono ancora qui, validissimo. La dimostra il successo di "La tramontana", in testa nella classifica della vendita dei dischi». Per quel poco che so, lei passa con indifferenza da un genere all'altro, dal grottesco al sentimentale; lo fa con precisione, le viene spontaneo? «Niente problemi di rotture, né intenzioni d'altro genere. "Papareri e papere" era un gioco, che si rivelò fortunato anche se non ha vinto a Sanremo. Dopo Nilla Pizzi, anche Beniamino Gigli lo ha inciso in disco. E così fu per Bimbo Bimbo». «E' arrivato l'ambasciatore». «La sirena del laghetto». Ogni canzone è nata per caso, dettata dall'istinto. «Prima di dormire bambina» è nata dopo una notte di bisbetica con Rastelli e Casiroli, ed è, forse, la canzone più sentimentale che abbia scritto».

Per i più giovani, queste canzoni dicono poco, benché alcune, come «Pippo non lo sa», rinvigoriscono oggi l'antico successo; trent'anni fa erano popolari come oggi quelle dei Beatles. Ma Panzeri non dorme sul successo passato, è tuttora immerso nella canzone con l'entusiasmo di allora.

«Lei mi parla di cultura letteraria e musicale; non mi è necessaria. Le parole mi le gusto come un frutto. Un mattino, mentre mi vestivo, mi venne di toccare il bavero della mia giacca. Pensai: basterà una bella parola. Ci ritorni su molti giorni di seguito, e terissi "Aveva un bavero color zafferano, e la marina color ciliegina". Batte il ritmo col dito sul tavolo e canticchia il motivo. «In origine doveva essere una canzone allegra, grottesca come dice lei; ne è venuta fuori una canzonetta sentimentale, quasi patriottica».

Ma come fa da una parola, da una nota, a trarre una canzone? «Non glielo saprei spiegare, lo dice il mio istinto. Io le dico basterà, oppure accenno a sei note, e glielo offro; faccio tutta una canzone, se riesce. Sarebbe come se io volessi scrivere un articolo». Mi fa tornare alla mente, gli dico, la modista Maria Volpi, che esibiva ad una cliente un cappellino ad un prezzo cospicuo. «Ma è solo un nodo di garza», disse la cliente. La modista disfece il nodo, lo porse alla cliente dicendo: «La garza gliela regala». «Proprio così, ma è soltanto la materia prima, parole e note, a formare una canzone, ci vuole dentro una idea, magari un'ideuzza, che a me viene e ad altri no».

Le piace il successo? «Certo, non tanto per il successo in sé, quanto per la possibilità che mi offre di soddisfare altri gusti». Ad esempio? «Coltivare orchidee. Sono fiori strani, che mi affascinano. Ho incominciato tanti anni fa, quando a comprare le prime piantine in Belgio ed in Olanda, e ad apprendere come si coltivano. Spendevo molto, per quei tempi, ma sono riuscito a mettere insieme cinquemila piantine di orchidee. Ora, a furia di dividerle, sono arrivato a trentamila piantine con trecento varietà diverse. Le tengo in serre alla periferia di Milano, in viale Certosa, su un'area di 1.500 metri quadrati. I muri delle serre li ho tirati su io, la mattina alle sei sono già lì, tra le mie orchidee, le mie figlie, molto struamente belle». Ora, anche le orchidee daranno un bel reddito. «Non è questo che mi interessa; certo, oggi rappresentano un capitale cospicuo, ma per me il piacere più grande è coltivarle, vederle fiorire».

E' sposato? «No, in questo nostro mondo spararsi sarebbe un errore. Eppoi, mi sentirei incatenato, ed io voglio essere libero. Guardi, sono con l'editore Sugar da 33 anni, e non ho mai voluto fare un contratto con lui. Mi sentivo limitato, e non mi piace. Tra gli altri, mi piace una strada di mano, anche negli affari. Infatti, non abbiamo mai litigato. Voglio essere libero, disporre di me come credo meglio. Non per questo vengo meno alla parola data».

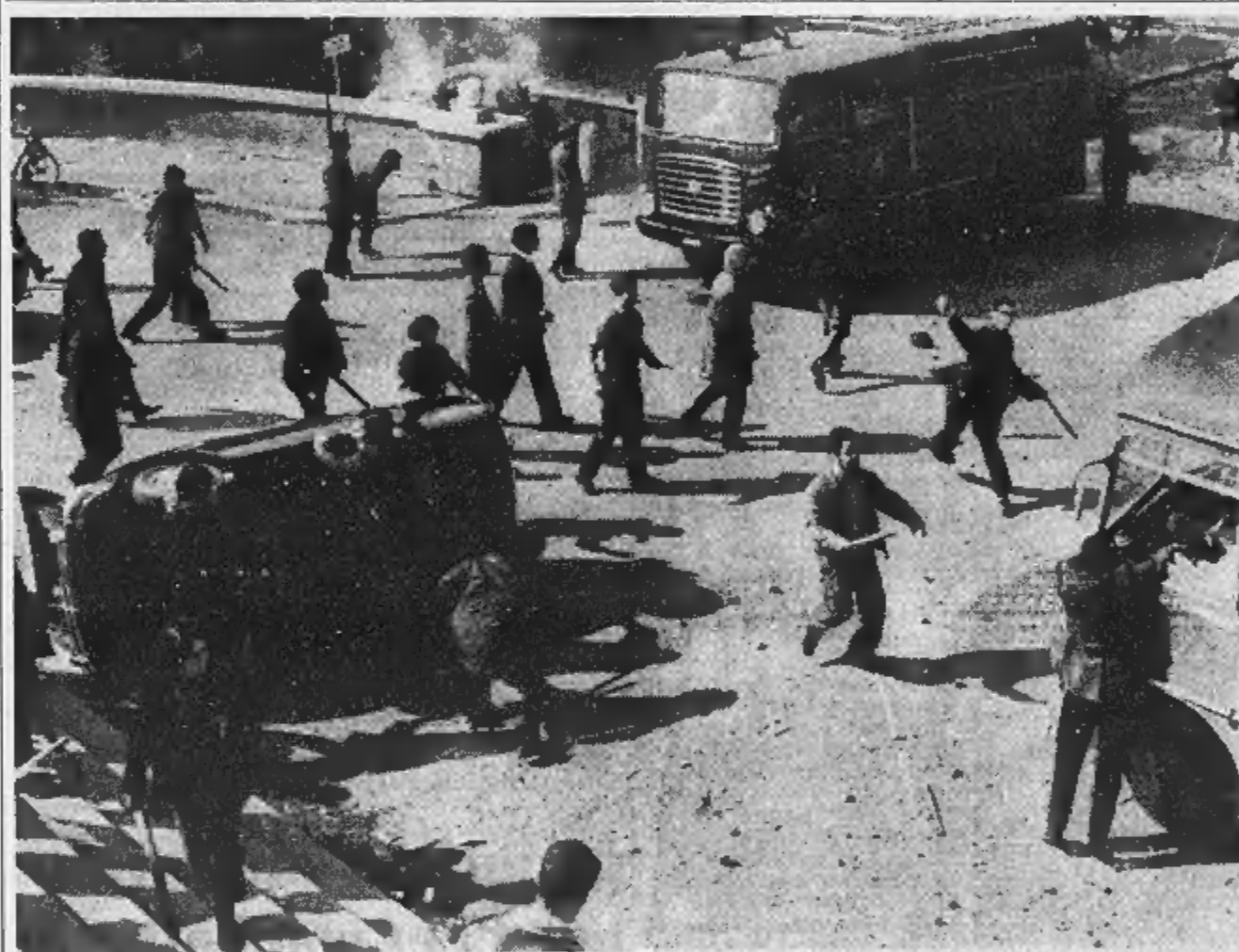
«Scrivo molte canzoni in un anno? «Tre, quattro al massimo. Però le cure molto, le faccio stare. "La tramontana" è stata pensata, scritta, lasciata a maturare per oltre otto mesi. Questa canzone ci ha procurato qualche nota a proposito di Eva che, mangiando la mela, ci ha poi dato figli. Avevo scritto: "se mangiava una banana, non perdeva la tramontana". Ma banana pareva conveniente, ed abbiamo dovuto ripiegare sull'ancor più equivoco: "se aspettava una settimana"».

C'è una canzone che le sia particolarmente cara per il momento in cui l'ha scritta, che le ricordi avvenimenti felici? «Non saprei, le mie canzoni mi piacciono tutte. Una

sola ha una sua storia, per l'uomo che me l'aveva ordinata. Don Gnocchi voleva girare un film coi più grandi attori del mondo, che avrebbero offerto gratis la loro prestazione. Gli incassi dovevano servire alle cure dei bambini poliomielitici di tutto il mondo. Don Gnocchi mi chiese di scrivere il motivo conduttore del film, ed io scrissi "Lettera a Pinocchio". Poi, don Gnocchi morì, poveraccio, e non se ne fece più niente. "Lettera a Pinocchio" rimase a dormire per due anni, finché Johnny Dorelli, avvenendo a Roma, non registrò il disco, che ebbe il successo che lei sa».

Lei dicono che lei non ha telefono in casa. «Perché dare averlo? Se ho bisogno di telefonare scendo al bar accanto. Ma non voglio che gli altri mi chiamino. Intendo difendere la mia solitudine». Mario Panzeri, parolieri, ed anche musicista di successo, che sa ancora vivere in una dimensione umana. Dite sì o poco.

Francesco Rosso



I disordini di ieri all'Università di Roma sono sfociati in una serie di atti di violenza. Nella foto: alcuni studenti, dopo aver ribellato un'auto, si lanciano, armati di bastoni, contro un pullman della polizia (Tel. Ansa)

LA SITUAZIONE PER ORA E' CALMA A Milano gli universitari si sforzano di raggiungere un accordo fra di loro

I giovani che giovedì avevano aggredito gli occupanti vorrebbero essere ammessi alle loro assemblee - Ma un gruppo di estremisti si oppone - La maggior parte degli studenti è in vacanza per il carnevale ambrosiano

(Nostra servizio particolare)

Milano, 1 marzo.

Dopo gli scontri di ieri, la giornata odierna all'Università di Milano è trascorsa in relativa calma. Stamattina infatti, in conformità alle decisioni prese ieri sera dall'assemblea degli occupanti, i picchetti agli ingressi hanno lasciato passare tutti gli studenti muniti di tessere universitarie senza ricorrere ad alcuna discriminazione. E' così entrato anche il folto gruppo di studenti della facoltà di Legge che ieri aveva fatto violentemente irruzione nell'Università e che, sia pure con diverse sfumature e diversi accenti, aveva dichiarato di non condividere le decisioni e i metodi degli occupanti. Ancora una volta occupazionisti e antioccupazionisti, progressisti e «moderati», «cinesi» e «neofascisti» sono passati gli uni accanto agli altri senza fare scoppiare pericolose scintille, finendo quasi di non vedersi.

Gli occupazionisti non si sono limitati al tradizionale dibattito d'assemblea, ma hanno formato quattro commissioni alle quali è stato affidato il compito di studiare i quattro problemi della vita universitaria ritenuti fondamentali: scuole e società, università e capitale, strutture universitarie, movimento studentesco. Su ognuno di questi punti la rispettiva commissione deve non soltanto emettere una particolareggiata diagnosi, ma elaborare una

serie di proposte concrete. Mentre le commissioni occupazioniste iniziavano la loro indagine in un clima che all'ardore rivoluzionario univa la moderazione degli «uffici studi», pochi metri più in là, gli studenti antioccupazionisti, riuniti in assemblea, rivendicavano la loro autonomia e ribadivano di ritenersi gli unici legittimi rappresentanti della facoltà di Legge. Quasi a simbolo di questo dualismo, fuori, sulla antica facciata del palazzo, erano stati issati due rozzari cartelli. Sul primo spiccava la scritta: «Università occupata»; sul secondo a brevissima distanza si leggeva «Università libera».

L'Università di Milano ha dunque due anime? Dopo due giornate passate fra le sue mura direi che, se proprio si vogliono fare dei numeri, non ne ha due, ma quattro. Tanto fra gli occupazionisti quanto fra i loro avversari esiste infatti una frattura più o meno profonda che tende a spezzare in due tronconi ciascuno dei due blocchi. Prendiamo il caso degli antioccupazionisti. Non appena stamattina si sono riuniti in assemblea è apparso chiaro che mentre una parte, chiaramente neofascista, propendeva per una violenta intransigenza, un'altra, nettamente più numerosa, non era contraria a trattative con gli occupazionisti nella speranza di poter concertare un'azione comune. Alla fine il punto di vista dei

«moderati» ha avuto nettamente la meglio e gli antioccupazionisti hanno inviato una ambasciata agli avversari per sondare se fosse possibile arrivare ad una riunificazione delle due assemblee. «Anche noi in fin dei conti», dicevano — pure non concordando in tante cose, vogliamo una Università diversa da quella attuale». Essi però hanno posto come condizione che la nuova assemblea unificata avesse una presidenza paritetica, nella quale ognuno dei due schieramenti avesse un uguale numero di rappresentanti. Richiesta evidentemente inaccettabile per gli occupazionisti, di gran lunga più numerosi. E che infatti è stata respinta. Le due assemblee di conseguenza sono state continue le loro sedute separatamente. Pienamente d'accordo nel respingere la proposta degli avversari, gli occupazionisti erano però a loro volta divisi sull'atteggiamento da prendere nei loro confronti. L'ala «cinese» si definiva in blocco fascista, esigeva la loro esclusione non soltanto dall'aula dell'assemblea ma da tutta la Università, accusava di «falso democraticismo» coloro che non condividevano tale esigenza. «Abbiamo deciso l'occupazione per batterci contro il classismo e contro l'autoritarismo imperante nelle Università» — affermavano con estremo vigore — non possiamo accettare neppure la presenza fisica di

chi è sulle stesse posizioni del governo o addirittura più a destra». L'altra parte dell'assemblea, quella meno robespierriana, sosteneva al contrario che non bisognava lasciare i «moderati» in balia dei fascisti. Se rinunciavano al loro atteggiamento scissionista e riconoscevano l'autorità della assemblea occupazionista, dovevano essere accettati in aula con piena parità di diritti. La discussione si è protratta animatissima. Da alcune votazioni marginali emergeva che i «compensivi» fossero nettamente più numerosi. Ma la situazione è ancora fluida.

In fin dei conti oggi nelle due opposte assemblee ci saranno state sì e no 500 persone, centocinquanta secessionisti. Bisognerà vedere cosa succederà lunedì prossimo quando terminerà le vacanze di Carnevale, che qui si protrarranno fino a domenica in virtù del rito ambrosiano, converranno all'Università altre centinaia, forse altre migliaia di studenti.

Gaetano Tumati

Bloccato da un mese l'Ateneo di Trento

Trento, 1 marzo. (A. A.) All'Università di sociologia di Trento continua l'occupazione da parte di un gruppo di studenti (alcune decine) che da trenta giorni sono chiusi nell'istituto.

OCCORRE TENTARE DI CAPIRE L'AGITAZIONE DELLE UNIVERSITA'

I «ribelli» di Torino sembrano impegnati alla ricerca confusa di qualcosa di nuovo

Anche gli allievi del Politecnico, quantunque cauti e realisti, uniscono a precise richieste di riforma l'aspirazione ad un diverso rapporto con la società - Negli studenti che partecipano alla lotta nelle Facoltà umanistiche, gli obiettivi politici sono ancora più evidenti: astrattamente rivoluzionari, negativi in modo quasi ossessivo - Varie opinioni dei professori di Palazzo Campana, incerti nella valutazione di queste inquietudini giovanili

Il gran ciclo delle rivolte universitarie incominciò con i fatti del novembre a Torino, in Palazzo Campana: i controcorrenti, il rifiuto della lezione cattedratica e del «dispotismo accademico», i discorsi contro il sistema e i valori della «società borghese neocapitalista», il mito dell'autogoverno collettivo. E' così, anzitutto, sono andati a dormire per due anni, finché Johnny Dorelli, avvenendo a Roma, non registrò il disco, che ebbe il successo che lei sa».

Ma il gruppo ha una sua ideologia, che supera l'occasione della protesta. La crisi universitaria, di certo, non sarà un rapporto con una crisi più vasta della società in cui si vive: ma il gruppo ha più a cuore le sue idee generali sulla società o la questione universitaria?

Come tutti sanno, Lenin diceva pace, terra ai contadini, tutto il potere ai Soviet: ma non credeva davvero nella pace immediata, non credeva nella piccola proprietà contadina, non credeva nel potere dei Soviet al di sopra del partito. Egli aveva le forze disponibili per un disegno. Ora sarebbe ingenuo paragonare a Lenin i leader degli studenti, ma ci si domanda se l'Università per essi sta davvero l'Università (benché da rifare) o una serra per lo studio della rivoluzione: la sola possibile, visto che i sindacati operai sono riformisti, il sottoproletariato

del Sud emigra e non esistono da noi ghetti razziali. L'Università, con o senza crisi, è una struttura complessa: non ci vuole niente a provocare la paralisi, bastano pochi «guerriglieri» che si muovono fra la moltitudine «come pesci nel mare».

Essi rifuggono dal dialogo, non sono nemmeno duramente negativi: in realtà non trattano, c'è in loro un fondo ossessivo. E per esempio Guido Viale scrive su «Quadranti Piacentini» (e contro l'Università) che il gruppo ce l'ha non solo col potere accademico e il suo «apparato repressivo», o col potere economico, ma pure col «feticcio del libro», col «feticcio della cultura e della scienza».

Fino a quando l'assemblea seguirà l'élite? Quanto è diffuso lo stato d'animo rivoluzionario? Questi gruppi sono alla sinistra del pci per passione ideologica, per asserzione alla società tecnologica o dei consumi? (ne vedono solo i vizi, forse nessuno di loro è stato mai in India o in Cina), e perché davvero si sta chiudendo un ciclo politico e se ne apre un altro. Ma in quale misura esiste un potenziale di violenza? Anche dinanzi a drammatici tumulti è necessario non perdere la calma, non ridurre tutto a fatto di polizia, approfondire l'analisi.

Avrei voluto intervistare i leader di Palazzo Campana, con quella «simpatia intellettuale» che Sorel raccomandava quando si vuol capire un fenomeno rivoluzionario. Ma essi hanno posto, come condizione, un contributo di 50 mila lire per il loro movimento; questo giornale non ha ritenuto che la richiesta fosse giustificata. Ho interrogato i professori di Palazzo Campana e gli studenti del Politecnico.

Al filosofo del diritto Norberto Bobbio ho domandato se i leader di Palazzo Campana siano marxisti, e quale sia il loro tipo di cultura. «Ho dei dubbi — egli ha risposto — che ci siano veri rapporti col marxismo».

Bisogna dire anzitutto che i giovani sono sensibili agli avvenimenti del loro tempo. La rivoluzione russa, dopo cinquant'anni, non dice più niente, s'è fermata, è per loro ciò che per noi è la rivoluzione francese, non molto di più. Lei si sarà accorto che giudicano il pci sullo stesso piano degli altri partiti: un partito di funzionari... Per i giovani contano fatti nuovi come la decolonizzazione, questa grande svolta dell'umanità, che ha disfatto l'impero coloniale europeo... Ha contato l'Algeria, conta Cuba, grande storia-romanzo con l'avventura di Castro e dei suoi amici. E c'è il Vietnam, che occupa il posto più importante nel loro stato d'animo. Non posso dire quanto essi sappiano della Cina, la loro cultura politica è fatta soprattutto di riviste, forse non hanno letto i testi: ma insomma, ai loro occhi, quella è una rivoluzione che non s'è fermata... Mettiamo insieme tutti questi fatti e l'avversione per tutto ciò che nella nostra società intorbidisce gli uomini, ecco di che si tratta».

L'assurdo è che l'America sia per questi gruppi quanto di peggio (speranza delusa, mercificazione di tutto, violenza repressiva) mentre proprio in America esistono più alcune cose, che essi chiedono qui nell'Università. Norberto Bobbio è stato alla Graduate School di Yale, per esempio, e asservito: «E' veramente non c'è cattedra, questo bisogna riconoscerlo. Dieci o dodici studenti discutono col professore intorno a un fascicolo, senza formalismi. Il professore semplicemente li guida nel seminario in qualità di esperto». Bobbio, inecce, deve spiegare Kant e Hegel a trecento studenti.

Francesco Forte, che insegna Scienza delle Finanze, conferma: «Qui non si può fare più un ragionamento in cui entri l'America. Per loro tutto in America è mostruoso. Eppure io sono stato alla Virginia University: lì i seminari li organizzano gli studenti, l'ultima cosa

ti per condurre una ricerca su Mao Tse-tung». E sulla causa occasionale della rivolta — la crisi universitaria — Forte conclude: «E' la vecchia legge: quando non si fanno a tempo le riforme, scoppia la rivoluzione».

Per Nicola Abbagnano, la crisi oggettiva dell'Università si confonde con due fattori: la forza d'urto dell'età giovane e una «protesta endemica contro tutto», che è nell'aria e la risolve in una «controprotesta del nulla». Egli non è allarmato, poiché «la società attuale distrugge altro che questo: ma non si dovrebbe oscillare fra intransigenza e debolezza. Il Rettore dell'Università, Mario Allara, mi parla a lungo della pena che sta soffrendo: «Sarò vecchio — dice — ma per me è difficile capirli...».

Eppure non è la prima volta, nella storia, che fenomeni nuovi nascono nel caos, fra idee fluide. E' un dato certo: la parallela rivolta del Politecnico, sebbene più cauta e realistica, pone alcuni problemi di fondo non molto diversi da quelli sollevati nelle facoltà umanistiche.

Ho intervistato a lungo i giovani leaders del Politecnico. Essi hanno una mentalità pragmatica, sollevano anzitutto problemi diretti: il tragico rapporto quantitativo fra studenti e professori, la gestione non coordinata dei bilanci, l'arretratezza dell'insegnamento, il fatto che «neanche una goccia della ricerca passa nella didattica». Essi non sono ideologi, ma alla fine non chiedono solo efficienza, vogliono autonomia critica sui giudizi di valore: «Perché io fabbricherei questa o quella macchina? Verso quale tipo di società si vuole andare?».

E' questa, alla base, la serietà intima che accompagna i momenti di molti alunni, di filosofia o d'ingegneria nucleare. Da tempo ormai la politica non parla più con impegno d'un senso dello scopo: a qual se continuerà a essere così.

Alberto Ronchey

ARIANNA: ritorniamo agli anni «trenta»?

Ecco la nuovissima moda, quella francese, la moda che crea per ogni donna un fascino inconfondibile, deliziosamente parigino. Nuove di impalpabili pizzi per lo stile romantico; baschi, foulards, gonne svolazzanti e rigorosamente lunghe per lo stile «Bonnie and Clyde».

E tessuti, colori, accessori, idee nuove e idee da copiare in 27 pagine splendidamente illustrate. Poi, un po' di cultura per la donna d'oggi: alcuni temi fondamentali su cui non è lecito non essere informati: i romanzi, le poesie, le commedie e i film più importanti che sono la base di tutto quello che oggi si sta facendo in campo artistico.

E ancora, un insolito viaggio in Romania, sulle spiagge del Mar Nero, con splendide fotografie a colori.

E poi... tanti altri servizi. Quattro mesi in campagna sono sempre un affare? Sapete veramente disporre i fiori in casa vostra? ARIANNA risponde a queste e a cento altre domande. Infine su ARIANNA di questo mese troverete un lungo, meraviglioso racconto di Somerset Maugham.

E c'è anche un dono: un profumo di Saint-Laurent alle prime ventimila lettrici che ne faranno richiesta. ARIANNA vi attende in edicola!

ARIANNA

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Per i terremotati

La sottoscrizione supera 561 milioni

Alla sottoscrizione de «La Stampa» per le vittime del terremoto sono giunti ieri altri 2.114.290 lire, che portano a 561.349.370 lire il totale complessivo della nostra iniziativa di solidarietà. I dipendenti dell'Amministrazione provinciale hanno voluto testimoniare la loro fattiva partecipazione verso i fratelli siciliani con un'offerta generosissima: 3 milioni 501.290 lire, recapitata dal presidente della Provincia, avv. Oberio.

Tra le altre offerte di ieri si distinguono, per l'importo e per il valore sociale, quelle del Comune di Buttigiera Alta (200 mila lire) e del Comune di Sale (Alessandria), che ha raccolto per noi 162.000 lire. Da un anonimo «collaboratore del giornale» abbiamo ricevuto 100 mila lire.

Ecco le offerte che ci sono giunte ieri:

I dipendenti dell'Amministrazione Provinciale. Torino 1.501.290
Comune di Buttigiera Alta 200.000
Comune di Sale 162.000
Un collaboratore del giornale 100.000
N. N. 42.000
Dipendenti Ditta G. Feletto 38.000
Tate in memoria della cara Maria Luisa 15.000
Ardizzone C. 15.000
I bambini dell'asilo infantile di Cella Monte per gli orfani terremotati 10.000
N. N. 10.000
Una pensionata, Genova 5.000
Due pensionate 5.000
L. T. T. D. 5.000
Bruna D. 3.000
N. N., Chieri 3.000
E. R., Novara 3.000
Due vecchi pensionati 2.000
N. N. 2.000
Ringraziando Iddio e chiedendo protezione ancora al nostro figlio 1.000
In memoria di Papa Giovanni XXIII, M. M. M., Courmayeur 1.000
In memoria di Elina 1.000
Bonetto Francesco 1.000
N. N. 1.000
N. N. 1.000

Totale L. 2.114.290

Totale preced. » 559.235.080

Totale gener. » 561.349.370

Sono ancora disoccupati

Il nostro aiuto ai profughi di Feletto

Oggi una visita a Cossato

(Dal nostro inviato speciale) Feletto, 1 marzo.

Dopo aver visto la loro casa trasformata in un cumulo di macerie, cinque famiglie di Montevago hanno cercato scampo prima a Torino, poi ad Inesca Scapacino in provincia di Asti. Sono le famiglie di Francesco Monachello, 44 anni, che ha moglie e quattro figli; di Paolo Milione, 35 anni, con moglie e tre figli in tenera età; di Costino Morreale, 53 anni, moglie e sette figli; di Giuseppe Gigante, 59 anni, moglie e otto figli. Il quinto nucleo è purtroppo ridotto ad una sola persona: il quarantatreenne Saverio Gangi, un povero pastore che nel crollo della sua abitazione ha perduto le zinghe e i tre figli. E' rimasto solo, con la disperazione e un lembo di stoffa nera all'occhiello a ricordargli la tragedia.

A Inesca Scapacino, i trentun profughi non hanno trovato da lavorare secondo le possibilità: qualcuno in Sicilia faceva il manovale edile, altri custodivano il piccolo gregge. «La Stampa» aveva consegnato al sindaco di Inesca mezzo milione per la loro assistenza. La somma è stata utilizzata nel seguente modo: un sussidio di 5 mila lire a ognuno degli sfollati, per un totale di 155 mila lire; il vitto per tutti, dal giorno dell'arrivo al 31 gennaio, ha assorbito altre 200 mila lire. Le cinque famiglie decidero di trasferirsi a Feletto, con la speranza di sistemarsi un po' meglio: ad ogni componente vennero consegnate altre 2 mila lire, in totale 62 mila lire. Del contributo de «La Stampa» restavano 83 mila lire: sono servite per il trasporto delle masserizie (fornite dal «Centro Immigrati» di Torino, dalla Croce Rossa e dalla Prefettura) e per altre necessità.

A Feletto, quattro nuclei vivono in locali di proprietà della parrocchia, il quinto presso un privato. I pochi soldi di cui disponevano li hanno versati per l'affitto, dall'asilo e dalla locale sezione del «Cottolengo» hanno avuto qualche branda, dal Comune indumenti invernali, e buoni» per l'acquisto di viveri. Gli uomini si sono subito messi alla ricerca di una

Ora spetta alle Camere decidere se votare la legge

Il governo approva la riforma che aumenta le pensioni Inps

Gli aumenti sono di 2400 lire al mese per industria, commercio, agricoltura, di 1200 lire al mese per coltivatori diretti, artigiani, commercianti. Chi va in pensione dal 1° maggio 1968 al 31 dicembre 1970 riceverà un assegno mensile pari al 65 per cento della media degli ultimi tre anni di stipendio. Divieto del cumulo tra stipendio e pensione, quando questa superi le 15.600 lire il mese. L'età pensionabile per le donne resta immutata a 55 anni. Agli ex combattenti delle guerre 1915-1918 e di Libia (che siano bisognosi) 60 mila lire l'anno

Come saranno conteggiati gli aumenti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 marzo.

Il Consiglio dei ministri ha deciso oggi l'aumento delle pensioni della Previdenza Sociale (Inps) e l'avvio della riforma del sistema sulla base dell'accordo raggiunto martedì scorso a Palazzo Chigi e poi revocato soltanto dalla Cgil. Consociato d'urgenza dopo un incontro tra Moro e i rappresentanti della Cisl e della Uil, il governo ha stabilito di attuare i miglioramenti attraverso emendamenti ad un disegno di legge già in discussione al Senato. Si tratta del provvedimento che proroga al 31 marzo prossimo la delega concessa al governo nel 1965 per il riordinamento della Previdenza. Il ricorso a questa procedura consentirebbe alle due Camere di varare più facilmente le nuove norme prima dello scioglimento ormai imminente.

Il Presidente del Consiglio è stato autorizzato a porre in

Parlamento la fiducia per impedire che il quadro generale degli oneri finanziari venga modificato nel corso della eventuale offensiva ostruzionistica dei comunisti e dei ministri. Si preannuncia la presentazione di numerosi emendamenti, ma non si sa fino a qual punto le opposizioni di destra e di sinistra si impegneranno in una azione che potrebbe compromettere benefici economici e normativi, vivamente attesi da oltre 7 milioni di pensionati e da 20 milioni di lavoratori in servizio.

Ecco i miglioramenti deliberati dal governo:

AUMENTO DELLE PENSIONI — Dal 1° marzo 1968 le pensioni saranno maggiorate con una quota fissa di 2400 lire al mese per tredici mensilità a favore degli ex lavoratori dipendenti (industria, commercio, agricoltura ecc.) e di 1200 lire al mese, sempre per tredici mensilità,

per i lavoratori autonomi (coltivatori diretti, artigiani e commercianti).

Le pensioni «minime» passeranno così da 15.600 lire a 18.000 lire e a 21.000 lire per i titolari che abbiano meno di 60 anni.

La maggior parte dei lavoratori autonomi, che fruisce attualmente di una pensione di 12.000 lire, avrà un trattamento mensile di 13.200 lire. Il problema dei livelli delle pensioni sarà riesaminato dopo il 31 dicembre 1970.

RIFORMA — La riforma del sistema pensionistico sarà avviata dal 1° maggio 1968 mediante un più stretto e capillare controllo della spesa di bilancio. Coloro che lavorano al lavoro da tale data, e fino al 31 dicembre 1970, otterranno una pensione pari al 65 per cento della media mensile delle retribuzioni percepite negli ultimi tre anni.

Dal 1971 in poi la percentuale sarà progressivamente elevata, fino a raggiungere l'80 per cento in sei anni.

La riforma sarà attuata stabilendo i sindacati avevano chiesto il 1975, il governo aveva offerto nelle prime trattative la data del 1980.

L'«aggiornamento» è una innovazione importante, che mette al passo la nostra legislazione pensionistica con quelle più evolute di altri paesi. Secondo le norme ora in vigore, il rapporto medio tra pensione e salario non supera il 45 per cento. Sarà esaminato il collegamento tra le pensioni e le variazioni del salario.

ECONOMIE DI GESTIONE — Sono previsti tre provvedimenti:

1) la sospensione per un triennio, da parte del Fondo adeguamento pensioni, dell'assegnazione a riserva d'una parte dei contributi; si avrà così fino al 1970 un risparmio di circa 100 miliardi di lire;

2) l'abolizione per il futuro delle pensioni di anzianità, che in base alla legge del 1965 si conseguivano dopo 35 anni di anzianità di lavoro, indipendentemente dalla età. I 70.000 pensionati attuali per anzianità conserveranno il loro trattamento; i nuovi pensionati, dovranno avere superato in ogni caso i 60 anni di età;

3) il divieto di cumulo tra stipendio e pensione, quando questa superi 15.600 lire mensili.

Nessuna modifica sarà apportata, contrariamente a quanto indicato nell'articolo di martedì scorso, al limite dell'età pensionabile delle donne. Fino al 1970, tale limite resterà invariato a 55 anni.

ONF — Per l'aumento delle pensioni in atto e l'aggiornamento pensioni-salario è stata calcolata una spesa di 720 miliardi di lire, di cui 532 miliardi di lire per la maggioranza.

Al di fuori della Previdenza Sociale saranno però

destinati 1975 miliardi, poiché 355 miliardi verranno utilizzati per diminuire il deficit dell'Inps. Come sarà coperta tale spesa? Non vi saranno nuove imposte a carico dei contribuenti. Lo Stato interverrà con una somma di 300 miliardi derivante da una parte dell'addizionale del 10 per cento sulle imposte di reddito, recentemente prorogata. Oltre 350 miliardi saranno ricavati da un aumento dei contributi nella misura del 1,65 per cento a carico degli imprenditori e per un terzo a carico dei lavoratori.

Levi ritocchi saranno apportati alle aliquote contributive nei confronti del settore agricolo. Per compensare lo aggravio a carico delle imprese, è stata disposta l'ulteriore proroga del «massimale» retributivo per il pagamento dei contributi riguardanti gli assegni familiari. I rimanenti 425 miliardi scaturiranno dalle economie di gestione.

I ministri Bosco (Lavoro) e Pisanelli (Bilancio) hanno sottolineato l'importanza delle decisioni prese. Il governo — ha detto Bosco — ha sempre tenuto le esigenze di impiego e i mezzi disponibili per l'aumento delle pensioni in atto e di avviare la riforma attraverso un sistema «che ha trovato il consenso unanime di tutte le organizzazioni sindacali».

La Cisl e la Uil hanno rilevato che il provvedimento, con i ritocchi concordati oggi, «accoglie le istanze più significative avanzate dai lavoratori delle due organizzazioni e di quella della corrente socialista della Cgil, che aderivano dichiaratamente all'«Intesa».

La Cgil ha confermato la sua opposizione ed ha proclamato per giovedì prossimo una «Giornata nazionale di lotta».

Giancarlo Fossi

Altre decisioni adottate oggi dal governo riguardano:

Nuove disposizioni sul riconoscimento delle qualifiche di partigiani e per l'esame delle proposte di ricompense.

Uno schema di decreto presidenziale per l'attuazione delle norme sulla preparazione e il commercio dell'aceto.

L'aumento dei contributi annuali all'Opera nazionale di assistenza all'infanzia delle regioni di confine (la decisione interessa anche il Piemonte, la Liguria, la Valle d'Aosta).

Su proposta del ministro del Tesoro, Colombo, è stato accolto un disegno di legge per ulteriori finanziamenti a favore delle zone colpite da alluvioni e mareggiate nell'autunno del 1966.

Nuove nomine e promozioni decise dal Consiglio dei ministri

Roma, 1 marzo.

Il Consiglio dei ministri, nella seduta di ieri, ha deciso le seguenti nomine e promozioni:

Su proposta del ministro per la Difesa, Tremelloni: Promozione al grado di ammiraglio di squadra in S.P.E. degli ammiragli di divisione S.P.E. Vincenzo Vaccarini ed Eugenio Henke, con decorrenza 1° gennaio 1968.

Su proposta del ministro per i Lavori Pubblici, On Mancini:

Nomina a direttore generale dell'Anas, in sostituzione dell'ing. Gilberto Ortensi, del dott. ing. Annio Chiantante.

Nomina a provveditore alle Opere Pubbliche dell'ispettore generale prof. dott. Augusto Baccin e sua destinazione al provveditorato alle Opere Pubbliche della Lombardia. (Ansa)

Le misure approvate per gli ex combattenti

Altri provvedimenti decisi dal Consiglio dei ministri.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 marzo.

Il Consiglio dei ministri ha approvato oggi un disegno di legge che dispone riconoscimenti economici ed onorifici per gli ex combattenti superstiti del primo conflitto mondiale e delle precedenti guerre (in pratica la guerra di Libia).

La proposta, avanzata dal ministro della Difesa Tremelloni, intende esprimere la gratitudine della Nazione — dice un comunicato ufficiale — in particolare ai cittadini che contribuirono alla vittoriosa conclusione della prima guerra mondiale di cui ricorre quest'anno il cinquantenario.

Tutti coloro che prestarono servizio militare per almeno sei mesi durante la prima guerra mondiale e i conflitti precedenti riceveranno una medaglia d'oro commemorativa. Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Gli ex combattenti decorati con Croce al merito di guerra, o che ne abbiano diritto, verranno insigniti di una medaglia d'oro commemorativa.

Per il voto in Parlamento sarà posta la fiducia

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 marzo.

Nonostante sia mancato l'appoggio di tutte le confederazioni sindacali, il Consiglio dei ministri ha ritenuto oggi un dovere varare ugualmente il provvedimento per la pensione della previdenza sociale. Rispetto al testo sottoposto nei giorni scorsi ai sindacati sono stati introdotti alcuni miglioramenti: l'età pensionabile dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto costretto a cercare tutte le possibili economie, abolendo la pensione di anzianità, sia la cumulabilità della pensione di vecchiaia con lo stipendio per quanti continuano a lavorare.

Sebbene queste innovazioni ledano solo in parte le posizioni acquisite, si tratta pur sempre di «arrotamenti» cui i sindacati ben si

«un preciso «aggiustamento» fra pensioni, valori ed anzianità, così che coloro che abbiano versato di più come lavoratori possano godere di una pensione più elevata. Sincera il rapporto fra pensione e media delle retribuzioni dell'ultimo triennio era piuttosto basso: il 43 per cento, e forse meno, nella stragrande maggioranza dei casi.

Per il periodo maggio 1968-dicembre 1969 la pensione sarà invece rapportata al 65 per cento della media retributiva dell'ultimo triennio. E' questo il vero «salto di qualità» del nuovo provvedimento, il grande ed immediato progresso che sarà fatto accettare ai sindacati.

Devo concedere aumenti sulle pensioni in corso a miglioramenti su quelle future e, al tempo stesso, ridurre il deficit dell'Inps, il governo si è visto cost

La sentenza dopo sette ore di camera di consiglio

Il Tribunale ritiene che «L'Espresso» abbia diffamato il gen. De Lorenzo

Il direttore condannato a un anno e cinque mesi, l'autore degli articoli a un anno e quattro mesi - ieri mattina, prima che i giudici si ritirassero, il P.M. aveva insistito perché i due giornalisti fossero assolti perché hanno detto sostanzialmente il vero sulle vicende del luglio '64 - Il Pubblico Ministero appena conoscerà il testo della sentenza deciderà se procedere penalmente nei confronti dell'ex capo del Sifar - Una dichiarazione del direttore de «L'Espresso» - Ci sarà un processo in appello

Ma il pubblico vuole sapere

Nella querela per diffamazione presentata dal generale Giovanni De Lorenzo, il 12 ottobre 1967, contro il direttore de «L'Espresso», testualmente era detto: «Mi si accusa (...) di attribuzione di fatti determinati, di aver tentato un pronunciamento autoritario nel luglio 1964, e di essere, in modo compiaciuto, la commissione (Beolchini) avrebbe accertato i miei intrighi e complotti, in evidente riferimento all'attribuzione colpevole di Stato. Tutto ciò è gravemente lesivo del mio onore e della mia reputazione».

Il settimanale, nel periodo incriminato che induce il De Lorenzo a sporgere querela, esattamente aveva scritto: «Quando «L'Espresso» rivelò (...) che il generale aveva addirittura tentato un pronunciamento autoritario nel luglio 1964, il ministro della Difesa ordinò un'inchiesta che almeno all'inizio fu condotta in modo esemplare. Una commissione (Beolchini) accertò gli intrighi ed i complotti dell'ex comandante del Sifar». E' opportuno citare questi due brevi testi, perché tutta l'azione giudiziaria che ha avuto corso davanti alla IV Sezione del Tribunale di Roma, deve intendersi svolta e conclusa attorno alle poche parole che sono in essi contenute. Sono esse gravemente lesive dell'onore e della reputazione del querelante? Il Tribunale ha ritenuto di sì, irrogando agli imputati una pena severa.

Parlamento, valsero a provare come il rischio del '64 fosse stato preso in seria considerazione dalla classe politica responsabile, altra conferma senza ulteriormente venute a convincere la pubblica opinione che le rivelazioni e indiscrezioni, a gli stessi commenti de «L'Espresso» non si possono ascrivere al genere temerario, né venire compresi tra le «notizie false, esagerate e tendenziose atte a turbare l'ordine pubblico» (art. 656 C.P.). Per questo, in ogni modo, la pena massima è prevista nell'arresto fino a tre mesi, o in un'ammenda fino a tremila lire.

Tutti i giornali, d'altra parte, pubblicarono il 16 aprile 1967 che il Consiglio dei ministri aveva discusso per cinque ore e mezzo a Palazzo Chigi (attorno al quale erano state predisposte misure eccezionali di sicurezza) sul tema esclusivo della sostituzione del De Lorenzo da capo di Stato Maggiore dell'Esercito. Pura che si fosse proceduto a smantellare un ponte-radio del comando, quello della Difesa per il primo - e di conseguenza crisi di governo. Ancora di crisi si è parlato una quindicina di giorni fa, 16 febbraio 1968, in occasione del lunghissimo Consiglio dei ministri (sei ore e un quarto) che nottetempo affrontò la questione del rinnovamento

al vertice delle forze armate, finalmente risolvendo con la sostituzione del capo di Stato Maggiore della Difesa, dell'Esercito e dell'Aeronautica e del comandante generale dell'Arma dei carabinieri. Per la magistratura, doverosamente attenta alla filologia, tutto ciò può mancare di importanza, ed essere considerato irrilevante al fine di una banale causa per diffamazione di persona. Se i giornali, però, a tutto questo rimasero del pari indifferenti, cesserebbero del tutto di esercitare la propria funzione che è in primo luogo informativa. Possiamo lasciare da parte le molte e giuste esecuzioni giuridiche, vuole sapere.

Vittorio Corresio

L'ultima udienza e il verdetto

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 marzo.

Il Tribunale ha condannato i giornalisti de «L'Espresso» a 1 anno, 5 mesi di reclusione e a 250 mila lire di multa Eugenio Scalfari, direttore del settimanale, e 1 anno, 4 mesi di reclusione e a 200 mila lire di multa Lino Jannuzzi, autore degli articoli.

I giudici hanno ritenuto responsabile di avere diffamato il gen. Giovanni De Lorenzo e il colonnello dei carabinieri Mario Filippi. All'ex capo di Stato Maggiore dell'Esercito, i due giornalisti avevano attribuito un'inchiesta del 1964, una denuncia, un'autorevolezza durante la crisi di governo e di avere partecipato a «complotti» ed organizzato «intrighi» quando era comandante dell'Arma dei carabinieri.

Altre due generali di divisione, undici generali di brigata e mezza dozzina di colonnelli, in piedi, stipati nella stanza del comandante generale dei carabinieri, aspettavano gli ordini. De Lorenzo disse: «Stanno per vivere o morire. La nazione, tramite la più alta autorità, ha bisogno di noi. Dobbiamo tenerci pronti per gli obiettivi che ci verranno indicati».

A questo articolo, il gen. De Lorenzo non reagì. Resi gli ad un nuovo articolo, quattro mesi dopo in cui si tornava sull'argomento. E con lui presentò una querela per diffamazione il colonnello dei carabinieri Mario Filippi.

La mattina dell'11 novembre scorso cominciò il processo in Tribunale. I due giornalisti spiegavano di avere svolto una inchiesta di avere avuto le informazioni dal sen. Parri, dall'on. Anderlini, dall'onorevole Schiano e da alcuni ufficiali. I testimoni interrogati dai giudici hanno confermato le dichiarazioni dei giornalisti. Inoltre, un altro testimone, il gen. Cosimo Zinza rivelò che, quando comandava la legione dei carabinieri a Milano nell'estate 1964, gli era stata consegnata una lista di persone che egli avrebbe dovuto arrestare, non appena fosse arrivato un ordine particolare.

Il gen. De Lorenzo, pur ammettendo che il Sifar gli aveva consegnato (inizialmente aveva negato la circostanza) delle liste di persone pericolose per la sicurezza dello Stato, ha sempre sostenuto che si era trattato di una operazione normale.

Il processo si è prolungato per circa 4 mesi; il pubblico ministero ha sostenuto che i giornalisti dovevano essere prosciolti perché avevano esercitato un loro diritto di informazione e di critica,



Il presidente della Corte dott. Salvatore Casella, ed il dott. Vittorio Corresio p.m. al processo De Lorenzo-«L'Espresso», all'uscita dal Palazzo di Giustizia (Telef.)

«Due generali di divisione, undici generali di brigata e mezza dozzina di colonnelli, in piedi, stipati nella stanza del comandante generale dei carabinieri, aspettavano gli ordini. De Lorenzo disse: «Stanno per vivere o morire. La nazione, tramite la più alta autorità, ha bisogno di noi. Dobbiamo tenerci pronti per gli obiettivi che ci verranno indicati».

A questo articolo, il gen. De Lorenzo non reagì. Resi gli ad un nuovo articolo, quattro mesi dopo in cui si tornava sull'argomento. E con lui presentò una querela per diffamazione il colonnello dei carabinieri Mario Filippi.

La mattina dell'11 novembre scorso cominciò il processo in Tribunale. I due giornalisti spiegavano di avere svolto una inchiesta di avere avuto le informazioni dal sen. Parri, dall'on. Anderlini, dall'onorevole Schiano e da alcuni ufficiali. I testimoni interrogati dai giudici hanno confermato le dichiarazioni dei giornalisti. Inoltre, un altro testimone, il gen. Cosimo Zinza rivelò che, quando comandava la legione dei carabinieri a Milano nell'estate 1964, gli era stata consegnata una lista di persone che egli avrebbe dovuto arrestare, non appena fosse arrivato un ordine particolare.

Il gen. De Lorenzo, pur ammettendo che il Sifar gli aveva consegnato (inizialmente aveva negato la circostanza) delle liste di persone pericolose per la sicurezza dello Stato, ha sempre sostenuto che si era trattato di una operazione normale.

Il processo si è prolungato per circa 4 mesi; il pubblico ministero ha sostenuto che i giornalisti dovevano essere prosciolti perché avevano esercitato un loro diritto di informazione e di critica,

Questa mattina, prima che i giudici si riunissero in camera di consiglio, ultimissime battute. Prima che i due difensori avv. Luzzi e avv. Pisapia sostenessero la tesi per cui il Tribunale avrebbe dovuto assolvere Lino Jannuzzi ed Eugenio Scalfari, è intervenuto anche il p. m. dott. Vittorio Corresio. Il magistrato ha ricordato che il comportamento del gen. De Lorenzo in questo processo, come già nell'estate 1964, ha giustificato ogni sospetto.

Dopo sette ore di riunione in camera di consiglio, è stata letta la sentenza con la quale praticamente il Tribunale ha detto che il gen. De Lorenzo non ha compiuto alcun tentativo per arrivare ad un pronunciamento autoritario. Per conoscere le ragioni che hanno indotto i giudici a prendere questa decisione così severa è necessario attendere che venga depositata in cancelleria la motivazione della sentenza: due settimane, forse un mese.

Il gen. De Lorenzo non ha avuto reazioni. Ha stretto le mani ai suoi legali avv. De Cataldo e avv. Crisafulli allorché hanno lasciato il Palazzo di Giustizia. Si è limitato a dire: «Ho avuto sempre fiducia nella magistratura».

Eugenio Scalfari invece presenterà appello (l'avv. Luzzi e l'avv. Pisapia lo faranno domani) ed ha detto: «In questo processo abbiamo dimostrato molto più di quanto noi avessimo scritto e trovato conforto in questa nostra convinzione non soltanto nelle conclusioni del pubblico ministero ma anche nell'appoggio di una opinione pubblica sempre più vasta. Nel processo De Lorenzo-«L'Espresso» c'è uno scontro: ed è il governo ed i partiti che lo compongono i quali con i loro interventi, con gli «omissis» e con il diniego di fare piena luce

sulla verità attraverso una inchiesta parlamentare hanno sostanzialmente impedito agli imputati di potersi adeguatamente difendere. Questo comportamento - ha concluso Eugenio Scalfari - è stato dettato dal desiderio di nascondere certi intrighi che «L'Espresso» aveva ritenuto di dover denunciare. In questo momento di profonda amarezza siamo fieri di avere fatto interamente il nostro dovere di giornalisti e di cittadini».

Il processo che si è concluso questa sera in Tribunale avrà delle conseguenze. Innanzi tutto la Corte d'Appello tornerà ad esaminare l'intera materia; poi, la Procura della Repubblica, non appena sarà resa nota la motivazione di quanto oggi i giudici hanno deciso, inizierà un'inchiesta preliminare per accertare se nell'attività compiuta dal gen. De Lorenzo quando era capo del Sifar e quando era comandante dell'Arma dei carabinieri non vi siano gli elementi che giustificano un procedimento penale.

Guido Guidi

Nuovi membri del Consiglio superiore della Magistratura

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 marzo.

(I.d.i.) Senatori e deputati, riuniti a Montecitorio, hanno eletto stamane i sette membri non magistrati del Consiglio Superiore della Magistratura. Avendo la demografia cristiana accettato di rinunciare a favore dei repubblicani ad uno dei tre posti che sarebbero spettati per il suo peso numerico, ed essendo stato così superato il dissenso che aveva fatto concludere con un nulla di fatto la votazione della settimana scorsa, tutti i candidati dei vari gruppi sono stati regolarmente eletti.

I comunisti attaccano a Khe Sanh e giungono fin sotto i reticolati

Respinti dopo l'intervento delle superfortezze B 52 che hanno bombardato a 300 metri dalle linee americane - Affondati 3 motopescherecci dei vietcong carichi di munizioni

Salgion, 1 marzo.

Cinquecento nordvietnamiti hanno attaccato nelle prime ore di oggi il perimetro difensivo della base di Khe Sanh; sono stati respinti dopo un duro combattimento. L'intervento dei superbombardieri «B 52» americani.

I guerriglieri hanno attaccato il perimetro, difeso dai «rangers» sudvietnamiti, e sono giunti fin sotto i reticolati, che hanno cercato di distruggere. Scoppi evidente dell'assalto era quello di proteggere alcune squadre di genieri che cercavano di far avanzare ulteriormente verso le linee avversarie la fitta rete di trincee scavate intorno a Khe Sanh in queste ultime settimane. I bombardieri hanno sganciato il loro carico fino a una distanza minima di trecento metri dalle linee del governativo. I guerriglieri ritirandosi, hanno lasciato sul terreno 30 morti. Le perdite governative sono state definite leggere.

Più a Sud, in una zona di mare aperto davanti a Thanh, si è svolto oggi un combattimento navale tra quattro pescherecci a scalo metallico che trasportavano munizioni di fabbricazione sovietica e numerose unità guardacoste americane e sudvietnamite. Uno dei motopescherecci è stato fatto saltare in aria dal suo stesso equipaggio e altri due sono stati affondati dagli americani e governativi; il quarto è riuscito a sottrarsi al combattimento e alla cattura. Altre quattro imbarcazioni comuniste sono state affondate.

Un comunicato militare ha annunciato che un «quartier generale avanzato» americano sarà creato a Phu Bai, vicino a Huk. In tal modo il «quartier generale» del generale Westmoreland, «Mac-V», avrà un duplicato. Questo «quartier generale avanzato», «Mac-V Forward», sarà posto sotto il comando del generale Creighton Abrams, vice del gen. Westmoreland. Egli sarà responsabile del coordinamento delle operazioni sul fronte Nord, quello delle cinque province settentrionali del Vietnam del Sud.

I sindacati russi chiedono maggiori aiuti ai vietcong

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 1 marzo.

Una mozione per il boicottaggio «dei trasporti dei soldati invasori» e dei «trasporti del materiale bellico» americani al Vietnam è stata approvata oggi dal 14° Congresso sindacale sovietico. La mozione prevede anche «ogni altra possibile misura pratica per porre fine all'aggressione imperialista». La sua portata potrebbe essere più vasta di quanto non appaia a prima vista: essa infatti si rivolge alla «classe lavoratrice e progressista di tutti i paesi» e, dunque, agli operai di quel porti, o aeroporti, o nodi stradali, o ferroviari, o solo vietnamiti, attraverso cui passano le truppe, i rifornimenti e gli armamenti americani. Prima dell'approvazione della mozione, il delegato del vietcong, Toung Binh, aveva ringraziato la Unione Sovietica per il suo «eroico aiuto».

La mozione, letta alla presenza di decine di delegazioni straniere, propone «di sviluppare su più vasta scala il movimento di solidarietà con la giusta lotta del popolo vietnamita; di fornire un appoggio globale; di boicottare i trasporti dei soldati invasori e i trasporti del materiale bellico; e di prendere ogni altra possibile misura pratica per porre fine all'aggressione imperialista».

La mozione ribadisce anche la posizione ufficiale del Cremlino sui negoziati. Essa chiede «assolutamente» il ritiro delle truppe americane dal Vietnam.



Radio Hanoi ripete:

«Inizieremo a trattare se cessano le incursioni»

Hanoi, 1 marzo. Radio Hanoi ha ribadito che per tenere colliqui di pace, bisogna innanzi tutto che gli Stati Uniti sospendano senza condizione i bombardamenti a tutti gli altri atti di guerra contro il Vietnam del Nord.

Una volta provata la sospensione dei bombardamenti, cominceranno i colloqui per un accordo sulla base dei trattati di Ginevra del 1954, e su ogni altra questione che ognuna delle due parti intenda sollevare.

Radio Hanoi ha poi detto che la Gran Bretagna, approvando la «formula di San Antonio» di Johnson, ha praticamente rinunciato alla sua funzione di copresidente della conferenza di Ginevra, schierandosi completamente dalla parte degli Stati Uniti.

(Ansa)

Grida contro Nasser durante le dimostrazioni degli studenti al Cairo

Beirut, 1 marzo.

Nel corso delle dimostrazioni studentesche della settimana scorsa al Cairo sarebbero state lanciate grida contro il regime, e sarebbe stata chiesta la fine del governo dittatoriale di Nasser.

«Il risultato della vostra azione è che gli israeliani sono ora accampati sulla riva orientale del canale» sarebbe stato uno degli slogan gridati dai manifestanti, secondo quanto scrivono i giornali libanesi. Ad un certo momento gli studenti avrebbero anche gridato: «Sveglia Nasser».

I giornalisti tornati all'inizio della settimana dal Cairo, dicono che gli studenti hanno chiesto la creazione di un sistema politico di partiti, libertà di stampa e libertà di riunione. Gli studenti si sarebbero ammassati sotto gli uffici del giornale del Cairo, Al-Ahram, gridando al suo direttore, Mohammed Hussaini Heykal, «buongiorno». Heykal è un amico personale del presidente Nasser.

(A.P.)

Thant continua gli sforzi per la pace nel Vietnam

Dichiarazioni del segretario generale delle Nazioni Unite

New York, 1 marzo.

Il segretario generale delle Nazioni Unite, Thant, ha detto questa sera che continuerà gli sforzi e i contatti per raggiungere la pace nel Vietnam.

Lo ha annunciato un portavoce dell'Onu rispondendo ad un giornalista che aveva chiesto se Thant stesse continuando i contatti, nonostante le notizie dell'intensificazione della guerra nel Vietnam.

Thant afferma di non «aver nulla da aggiungere» alla dichiarazione da lui rilasciata la settimana fa secondo cui la cessazione dei bombardamenti americani sul Nord Vietnam porterebbe all'avvio di colloqui di pace entro pochi giorni.

(A.P.)



9° MOSTRA CONVEGNO - MILANO - 1-7 marzo

La Direzione di PROPAGANDA MEDICA

di un importante complesso chimico-farmaceutico italiano, è interessata alla selezione di COLLABORATORI SCIENTIFICI particolarmente qualificati per la zona di CUNEO

Requisiti assolutamente richiesti sono il possesso di un diploma di LAUREA in FARMACIA, o in CHIMICA, o in SCIENZE BIOLOGICHE, o comunque in discipline scientifiche; una particolare interesse ad una particolare attività verso i problemi di Informazione la propaganda scientifica diretta ai medici; uno spiccato senso di dovere e della responsabilità. E' richiesta altresì la residenza in zona.

Al candidato prescelto sarà offerto un inquadramento aziendale e un impiego di 1° categoria; diarie; rimborso spese macchina; premi ed incentivi.

Si prega di indirizzare le risposte a: PUBBLICITA' STAMPA 122 - 20100 MILANO

La FABBRICA POLTRONE REGINA

(LA POLTRONA SUL TETTO)

Cavalcavia corso Francia - Sottopassaggio - Telefono 79.49.75

Presenta e lancia il SALOTTO D'ORO mod. 1968

Salotto di concezione moderna e di alta comodità. Visibile nell'Esposizione permanente presso il ns. Stabilimento

Prenotandolo da oggi sino al 15 MARZO, ritireremo qualsiasi V. divano o poltrona per sgangherati che siano, valutandoli L. 12.000 cad.

SULLO SCHERMO

Satira dei turisti con cinepresa fra i fuorilegge della Sardegna

I protagonisti, pungente film di Marcello Fondato - Su per la discesa di Mulligan: i problemi di un'insegnante in un'irrequieta scuola americana - Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare di Cacoyannis: amaro apologo sulla « prossima » fine del mondo

(Astor) - Giornalista, radio-cronista parlamentare, sceneggiatore di molti film (Tutti a casa, La ragazza di Bube, La burlarda, La calda terra, ecc.), Marcello Fondato ha esordito nella regia con sicurezza.

I protagonisti, da lui stesso ideati e scritti, girati sulla costa e nell'interno della Gallura, è soltanto in apparenza un film sul banditismo sardo. L'attenzione satirica, anzi la « denuncia », è sposta su quel largo settore della società italiana per cui il banditismo è un altro modo di vivere, un altro modo di essere, un altro modo di pensare.

Viene allora spontaneo domandare se il bandito, che con tutte le sue colpe, è pur sempre un qualcosa di serio (la sopravvivenza, la difesa della propria libertà), non sia da porre un gradino più in alto di quel curioso che ne tolgono l'argomento d'emozione, più in là ancora, se la piaga del banditismo non sia, in fondo, un problema di civiltà.

Giungono a lui dopo una lunga e tortuosa marcia di avvicinamento nella montagna, sotto scorte diverse, prima liberi e poi banditi, in una luce tra di western e di pellicola di caccia grossa, secondo una calcolatissima suspense che porta a far esplodere la vista del bandito, solo sulle roccie, con due fatali lugolanti: pagina che bastano a testimoniare del buon polso del nuovo regista.

Taddeu si piega docile alle fotografie e alle domande di quei cinque coloristi: parla con facilità dei suoi ricordi, poi li sconsiglia con asprezza: sarà un po' giovane, ma è solenne; e i visitatori non lo capiscono. Capiscono invece, quando Taddeu mette loro in mano dei fucili, che uccidere dev'essere divertente, e per un attimo, guardando nel mirino i « baschi blu » che percorrono la montagna, diventano banditi anche loro, e uno di essi non si trattiene e spara. Devono perciò scappare incalzati dagli elicotteri, e Taddeu si alza la lunga fuga, « a i sassi, divertendosi o vendicandosi ».

Tale scappellotto (un po' insistito, scopertamente ideologico) determina la vendetta degli umiliati che segnalano alla polizia il punto dove hanno visto nascondersi Taddeu; nella battuta che segue, il bandito è soltanto ferito, ma muore uno dei suoi e muoiono due « baschi blu ». Raggruppati i tremanti, i cinque guardano quel sangue, sotto il disprezzo del commissario che li aveva seguiti per proteggerli in quanto « incensurati », ma che ora sa che cosa pensare il loro.

Le indicazioni morali del film (che si conclude col radiogiornale che insegna ai « valorosi cittadini » che hanno collaborato all'operazione) sono limpide, come limpido ed equilibrato è il suo « impegno civile »: è robusta e avvincente la sua esecuzione (nonostante qualche presupposto un po' gracile, all'inizio, per introdurre l'avventura). Incentuato quella Sardegna dei « gauri » e delle roccie, di cui il regista ha sentito e reso, senza uscire dal tema, facendoci entrare anche il bandito, l'atmosfera sacrale. I protagonisti (un plurale improprio, ma che in questo caso calza) convince per la sua serietà, contro la quale non tengono i pochi difetti: la caratterizzazione alquanto schematica dei « cinque », specie le due donne, e qualche spreco di sesso tirato per il cappello fra quelle incombenti rupi.

Come già nel Giorno della civetta di Damiani, anche qui si riscopre la validità, non meno spettacolare che ideologica, dei temi di casa nostra. Jean Sorel, Silvia Rocca, in versione austera, Panna, la Timin, Lou Castel (« Taddeu ») e Gabriele Ferzetti (il realistico commissario) sono ben guidati interpreti.

Leo Pestelli

Gli altri film

(Luz) - L'attrice americana Sandy Dennis ha ricordato in Chi ha paura di Virginia Woolf?, che le fruttò l'Oscar. La sua brava, qui è bravissima (e anche rimbombante). Su per la discesa (« Up the down staircase », dal romanzo di Bel Kaufman, edito in Italia da Mondadori) è una contraddizione in termini che stimola l'aspra fatica d'una maestrina della periferia new-yorkese, alle prese con una scolaresca cretina di razza e di umori.

Quella cui Sylvia presiede (per modo di dire) non è una classe ma una trincea, e la campana del bidello vi risuona liberatrice di angosce sessuali e fisiche. Alla « Calvin Coolidge High School » tira un'aria di rissa che consola: tutti i grandi « problemi » americani vi premiono, pronti a scoppiare.

Ma la nostra Sylvia, benché investita dai tumulti, non cede la sua dignità di maestra; e subbene « un certo punto anche lei pensi e dica « basti », qualcosa, in quella dannata struttura scolastica, almeno il suo amor proprio di « vittoriana » in ritardo, e così straccerà la domanda di dimissione.

Diretto da Robert Mulligan, il film è molto bene impostato, annunciatosi come un forte quadro d'ambiente, dalla filigrana documentaria. Finché le cose di quella scombinata scuola non semi-tappino: sono rappresentate come stanno, nel loro « spaccato », in spietato non desidero nulla, e anzi loda il regista di aver dissolto in tempo certe velle proposte d'intercambio, come il tentativo suicida della ragazza brutta, innamorata del professore di lettere, l'umiliazione del negro, la libidine del portoricano ecc.

Sì, ma come e dove ripiegano questi appena abbozzati motivi di dramma? Ripiegano nella solfa d'un generico ottimismo hollywoodiano, per cui il diavolo risulta molto meno brutto di come ci era stato dipinto; in un clima che, per le tirannie delle zecche, dovremo dire democristiano. Ma se una parte del film svapora, resta in piedi fino in fondo quella spontanea e commovente maestria impersonata dalla Dennis, di cui sappiamo e indovineremo tutti i pensieri, i palpiti, i cruciali.

(Giulietta) - Poche per adulti, con epilogo ammonitore, quella narrata in vivaci colori dall'ultimo film del regista greco Michael Cacoyannis Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare. Indifferenti, spensierati, festanti gli uomini sono all'orlo del baratro. Un brutto giorno del 1972 i pesci galleggiano morti, uccisi da una sostanza ignota che avrà contaminato il mare, dove un aereo in fiamme ha lasciato cadere due atomiche. La morte dei pesci, suggerisce Ca-

coyannis, è il preludio della fine per l'umanità intera.

A una conclusione tanto apocalittica, sottintesa a tempo di « strati » dalla trascinante musica di Theodorakis, il film piange attraverso un grottesco apologetico.

Intanto che i due aviatori Usa superstiti al rogo dell'aereo approdano in un isolotto villaggio di pastori, una misteriosa cassetta d'acciaio, essa pure scaraventata dal velivolo, è recuperata da un capraio, persuaso ch'essa celasse un tesoro. L'uomo, dopo molti sforzi, la apre, ignorando che proprio da tal suo gesto si scatena l'evento terribile.

Prima d'arrivare a questa enigmatica chiave (non si sa di preciso quale sia il maledetto contenuto del forziere, che poi svelerà pesci e uomini), Cacoyannis, nell'allegoria, inserisce per contrasto la descrizione, di gusto e

costumi fittizi, d'un pazzo mondo di gaudenti in vacanza. Di costoro giustificherà la presenza col fatto che i tecnici americani inoltrati nell'isola a soccorrere gli aviatori e a recuperare la cassetta, si sono commutati da esperti del turismo in caricati di « lanciare » la località, subito meta di villeggianti euforici sui quali piomberà la tragedia, non descritta ma solo preannunciata da un allarmante, il cui roco allarme chiude la favola.

Cacoyannis, regista estroso ma stavolta non rigoroso, ha diretto il film con stravagante libertà di racconto e d'immagini, e ch'esso soffre di continue slegate e non è privo di squilibri che incidono anche sull'amarrezza del fondo. Gli attori sono buoni, particolarmente efficaci quelli ellenici. Splendida, negli accenti, la sceneggiatura di C. Candice Bergen.

Il concerto Sanzogno all'Auditorium Rai

Solista la argentina Martha Argerich

Nino Sanzogno ha diretto ieri all'Auditorium della Rai un bel concerto, con la partecipazione della pianista argentina Martha Argerich. Sono stati eseguiti in prima assoluta i Capricci per orchestra di Renzo Parodi, un musicista napoletano di nascita e studi, che attualmente vive a Roma dove tiene la cattedra di composizione al Conservatorio di Santa Cecilia.

Le doti più evidenti dei Capricci di Parodi sono la piacevolezza sonora e l'eleganza formale, ottenute attraverso un preziosissimo tessuto timbrico (in cui i tocchi più delicati sono offerti dalla ricca percussioni), e da una scaltrezza abilità nel collegare in modo fluente le idee musicali. La vena melodica spontanea ed efficace dei Parodi trova il suo momento migliore nell'Andante sostenuto centrale, mentre il finale, in un rovente ritmo di saltarello, ha il carattere di un divertente e spiritoso omaggio ai Ciaikovski dei balletti.

E' stato quindi eseguito il

III Concerto per pianoforte e orchestra di Prokofiev, forse il più famoso della serie, nella cui interpretazione Martha Argerich si è riconfermata pianista estrosa e di altissima classe. Una vibrante esecuzione della II Sinfonia di Borodin, fatta apprezzare dalla concertazione di Sanzogno in tutta la sua serietà orientale, ha chiuso felicemente la serata. Trionfali applausi per la Argerich, e un caloroso successo per la composizione di Parodi.

La stagione lirica torinese

Domani l'ultima recita del « Matrimonio segreto »

L'ultima recita del Matrimonio segreto di Cimarosa, nell'edizione diretta da Massimo Pradella, si svolgerà domani pomeriggio alle 15,30 al Teatro Nuovo. Interpreti principali del capolavoro settecentesco saranno Carlo Badolli, Adriana Martino, Madalena Bonifacio, Emma Maria Casoli, Paolo Montasolo e Enrico Casellato.

«Giulietta» nel film di Zeffirelli apparirà nuda davanti alla regina



La giovanissima inglese Olivia Hussey, « Giulietta » nel film di Zeffirelli (Tel.)

(Nostro servizio particolare)

Londra, 1 marzo. La censura inglese ha deciso che la regina Elisabetta e i suoi sudditi possono vedere nuda la Giulietta di Shakespeare. Ad apparire spogliata sulla scena, nella parte della celebre eroina, è l'attrice quindicenne Olivia Hussey, protagonista, nel sedicenne Leonard Whiting, della nuova versione cinematografica di Giulietta e Romeo, realizzata in Italia. Il film, diretto da Franco Zeffirelli, sarà proiettato lunedì, in prima mondiale davanti alla regina.

Zeffirelli, parlando della breve scena d'amore in cui Giulietta appare nuda accanto a Romeo, aveva detto: « E' castissima e tutt'al più erotica ». Ma il regista aveva ugualmente manifestato il timore che la censura potesse giudicare il suo film troppo audace.

Il signor John Trevelyan, segretario del commissario alla censura, ha invece fatto sapere che l'opera di Zeffirelli riceverà un certificato « A »: potranno cioè vederla anche i ragazzi, purché siano accompagnati da un adulto. « Le scene d'amore — ha detto il commissario — non sono affatto oscene, sono semplicemente belle ».

A Londra è viva l'attesa per l'avvenimento. Zeffirelli è forse il regista italiano più popolare in Inghilterra, dove si rivela sette anni or sono proprio con l'edizione teatrale di Giulietta e Romeo, per la compagnia dell'Old Vic. Già allora egli aveva voluto una Giulietta ed un Romeo giovanissimi.

Un moderno allestimento della tragedia greca

«Le baccanti» di Euripide a Genova con gli abiti fioriti degli hippies

Lo spettacolo diretto da Luigi Squarzina, nella nuova traduzione di Edoardo Sanguineti

(Dal nostro inviato speciale)

Genova, 1 marzo. Non appena tredici giovani donne, negli abiti fioriti e multicolori degli hippies, scivolano sul palcoscenico del Duca e, silenziosamente, ad accucciarsi intorno ad esso, lo spettatore incomincia a rendersi conto che, per fortuna, non assisterà a una stracca riesumazione delle Baccanti, ma anche a temere che la Stabile genovese si sia questa volta impegnata in un rischioso e discutibile ammodernamento della tragedia euripidea. Forse lo ha già insospedito il nome di Edoardo Sanguineti, autore dell'opera, come traduttore. E le apprensioni aumentano quando il nero e pietroso sipario si alza sulla luminosa scena di Polidori: qualcosa di nuovo tra un laboratorio scientifico, un'officina e la struttura ingrandita di una cella.

Timori infondati. Come ogni volta che si accosta ai classici, Sanguineti è di una semplicità e di un'umiltà che danno frutto in una versione adatta alla recitazione o, come si usa dire, funzionale. E mentre l'occhio si abitua presto alla scena e ai costumi e ad accettare che gli attori non indossino pepi e tuniche ma abiti di taglio moderno, le regia di Luigi Squarzina fa il resto e realizza senza quasi quello che è forse il capolavoro di Euripide.

Tragedia « dionisiaca » per eccellenza, si è detto delle Baccanti, quasi che alla fine della sua vita Euripide, senza rinnegare il suo razionalismo accademico, abbia ceduto al mistero di una barbara religiosità sull'onda del suo stesso canto. Il tiranno delle Baccanti diventa così il cemento che rende unitaria e compatta la tragedia nella sua incalzante e coerente progressione drammatica. Il contrasto tra razionalità e mistico s'incarna nei due antagonisti: Penteo, il re di Tebe che con la sua morale laica combatte il contagio di una religiosa follia, e Dioniso, il dio dell'Estasi, che ha invaso il paese con le baccanti e vi diffonde il suo culto orgiastico.

Ma il nuovo duale anche vendicare la memoria della madre Semele, infamata da Agave, madre di Penteo: all'inizio della tragedia, l'infelice regina e le sue sorelle sono già cadute in preda ai furori dionisiaci e si sianano sfrenando in tumultuosi baccanti. Penteo, sdegnato, senza ascoltare gli inviti alla prudenza che gli rivolgono l'avo Cadmo e il vecchio indovino Tiresia, avvince in ceppi lo straniero, di cui ignora l'origine divina, e ne imprigiona le sensazioni.

Tutto a uno, le catene cadono, le porte si spalancano. A poco a poco, con perfidia feroce e veramente disumana, Dioniso inganna Penteo e, umiliandolo in un travestimento donnesco, lo induce a mescolarsi alle baccanti con il pretesto di scoprirne i segreti.



Lucilla Morlacchi, interpreta il personaggio di Agave

un'ideologia sociale o politica, il conflitto prospettato da Euripide si ripete anche al di fuori della religione e dell'arte. La tragedia greca, dice Squarzina, diventa allora uno strumento per esplorare negli aspetti della realtà umana in natura e nella storia di quel che ci si sarebbe accostato in altro modo.

Ma diventa anche un mezzo, aggiungiamo noi, per saggiare nuove e rinnovate tecniche teatrali. Si faccia attenzione a come il regista scompone e ricomponne il coro in elaborate figurazioni, come strazina i cori e le voci in senso antinaturalistico, come riempia la sala di strida, di clamori, di tambureggiamenti sino a creare una tensione che non si allenta quasi mai (e lo spettatore sembra sopportarla: due ore di spettacolo senza intervallo), ma che avrebbe forse bisogno di un diverso spazio scenico per raggiungere la sua pienezza. Si tenta, forse con troppa cautela, di riversare il coro in platea: ma qui un teatro in pista, a che comunque avvolga materialmente il pubblico, troverebbe una ragione di essere.

Più tradizionale, ad eccezione dell'indomita Carmela Scarpitta che è una determinante corifea e dal coro non si stacca mai, la recitazione degli altri interpreti: Giulio Brogi (Dioniso) e Omero Antonutti (Penteo) si fronteggiano l'uno con soave cattiveria, l'altro con irascibile caparbia. Lucilla Morlacchi ritiene nello strazio di Agave effetti impressionanti. Vittorio Sanipoli, Nando Gazzolo e Guido Lazzarini sostengono con dignità e scrupolo le loro parti. Ma le lodi maggiori toccano questa volta alle baccanti (peccato non poter citare tutte), impegnate in un tour de force addirittura sbalorditivo, che ha rafforzato il successo già pieno: molte chiamate e applausi per tutti, attori, regista e collaboratori.

Alberto Blandi

Torino

Grand Hotel Ambasciatori

Corsa Vittorio Emanuele 104/106 - Tel.: 57-52
Telegr. Ambhotel - TELEX 21296
Propr.: SOC. AMBASCIATORI - Dir.: J. Spoor

Aperto tutto l'anno.

200 camere - 370 letti.

In ogni camera: bagno, doccia, telefono, riscaldamento, televisione, camera da letto. Aria condizionata in tutta l'albergo. Sale per ricevimenti, banchetti, riunioni e contrattazioni. Salone delle feste. Salone congressi con impianto di proiezione a traduzione simultanea. Parrucchiere per uomo e signora. Profumeria. Autocarro. Bar. Giornali. Libri. Servizio post. Banca. Telex.

Sei al meeting: A.I.D.A., AMICI DEL FRANCOBOLLO, AMICI DI MONTALDO, CIRCOLO SUBALPINO, GIANT'S CLUB, LIONS CLUB, RADAR CLUB, ROTARY CLUB TORINO OVEST, ROTARY CLUB TORINO SUD, SCROPTIST CLUB.

CHRONACA TELEVISIVA

Dentro le bocche dell'inferno

Suggestivo servizio di « Tv 7 » sui vulcani - Stasera seconda puntata di « Della Scala story »

Ieri sera « Tv 7 » è stato il normale amministratore, comunque — nel complesso — non del tutto deludente. Il servizio migliore è stato quello di Carlo Bonetti sulla vulcanologia. Si ha un bel dire, anzi, i vulcani, conquistati dello spazio, la stessa forza atomica: ma niente oggi lascia sbalordito e attento l'uomo come l'eruzione di un vulcano. Chi è salito sull'Etna ne sa qualcosa; e chi è andato sino all'orlo di Stromboli e l'ha sentito tuonare e mandare vampe e buttar fuori massi infuocati non è un giorno. Si ritorna al terrore degli esseri primitivi, diceva il commento, e aveva ragione: il terrore che si ha di fronte ad una potenza smisuratamente più grande di noi e contro la quale non esiste alcuna forma di difesa se non la fuga.

C'erano delle immagini stupende, colate immense di lava che scendevano dai fianchi della montagna palpitando quasi fossero mostrosi organismi viventi di un film di fantascienza; e fondi di crateri che ribollivano (a 1300 gradi...) tra vortici di fumo; e pietre roventi che precipitavano a mare lungo un pendio di centinaia e centinaia di metri; e piccoli, ardimentosi uomini con tute e caschi

da marziani che s'introducevano e si calavano con disinvoltura in quelle bocche di inferno per andare a scrutare le viscere calde e della terra.

Bel servizio. Peccato che non fosse a colori. Ad ogni modo il fatto stesso di assegnare senza esitazione la palma ad un reportage sui vulcani indica chiaramente che circa i vulcani e i grossi problemi e avvenimenti d'attualità « Tv 7 », ancora una volta, non s'è sprecato.

Stasera seconda puntata dello spettacolo « Della Scala story » che ha debuttato la settimana scorsa con uno spettacolo che si è basato soprattutto sulla vivacità e sulla simpatia della protagonista e poi sui numerosi ospiti d'onore di gran nome. Seguirà l'inchiesta « La Provincia che cambia » e le « Notte » che hanno una verifica dei cambiamenti avvenuti in questi ultimi anni nella provincia italiana.

Sull'altro canale avremo il balletto « Stress » di Ugo Dall'ara con musiche di Piero Piccioni, balletto che si ispira al dramma dell'uomo moderno nella società moderna di massa (il balletto è andato in scena a Palermo due anni or sono). Alle 21,55 circa re-

match, cascava opportunamente.

Ha preso il via sul secondo canale una nuova edizione dell'interazione de « L'isola del tesoro » di Stevenson, uno di quei libri che per noi ragazzi erano il rasserenante commento alle letture scolastiche del Pellico o del D'Alema o dello stesso Manzoni. Anni fa Anton Giulio Majano ne aveva una più che dignitosa riduzione alla quale, questa, per ora, non ci sembra superiore.

Stasera seconda puntata dello spettacolo « Della Scala story » che ha debuttato la settimana scorsa con uno spettacolo che si è basato soprattutto sulla vivacità e sulla simpatia della protagonista e poi sui numerosi ospiti d'onore di gran nome. Seguirà l'inchiesta « La Provincia che cambia » e le « Notte » che hanno una verifica dei cambiamenti avvenuti in questi ultimi anni nella provincia italiana.

Sull'altro canale avremo il balletto « Stress » di Ugo Dall'ara con musiche di Piero Piccioni, balletto che si ispira al dramma dell'uomo moderno nella società moderna di massa (il balletto è andato in scena a Palermo due anni or sono). Alle 21,55 circa re-

plica della biografia sceneggiata « Vita di Cavour » con Enzo Palmer che l'interpreta principale. Renzo Giampietro (Vittorio Emanuele II) e Antonio Battistella (Mazzini).

I film che vedremo la prossima settimana: lunedì sul canale nazionale Quattro in medicina di Ralph Thomas, con Dick Bogarde; mercoledì, sul « secondo », I giuristi di Hugo Preuss, con Peter Ustinov, Carla Del Poggio e Abbe Lane.

Per il video sarà registrata l'opera La festa di Piedigrotta del compositore napoletano dell'Ottocento Luigi Ricci. L'opera fu rappresentata nel 1852 con un successo rimarcato e fu replicata, a teatro esaurito, per più di trecento anni consecutivi.

u. bz.

Il quarto spettacolo delle marionette Lupi

Le marionette Lupi presentano oggi alle 16, nel teatro di via S. Teresa 5, il quarto spettacolo della stagione: Pinocchio e Gianduja al circo equestre, con una serie di nuovi numeri. Le repliche proseguiranno tutti i giovedì, sabato e festivi, alla stessa ora.

Le battaglie dell'Isonzo viste da parte austriaca

Mostra di acquerelli e fotografie alla Biblioteca Civica

Nel salone d'ingresso della Biblioteca civica di Torino è stata allestita una mostra su Le Battaglie dell'Isonzo, 1915-1917, che presenta un folto gruppo di fotografie, disegni ed acquerelli conservati nel Museo storico dell'esercito di Vienna.

Già presentata a Trieste nel cinquantenario dell'ultima battaglia, la mostra, che sosterrà ancora a Vicenza, è stata ordinata dalla dott. L. Selotto Popelka, conservatrice del museo viennese. Con lei hanno collaborato il direttore della biblioteca, dott. Bottasso, e il conservatore, dott. Tamburini, che hanno opportunamente aggiunto alla rassegna alcuni rarissimi giornali fatti in trincea o nei campi di prigionia, dai celebri fogli de La Tradotta al Wand baracopoli.

L'interesse della mostra è vivo e toccante. I trenta disegni ed acquerelli non rivelano la mano di grandi artisti. Vi sono però alcune notevoli figure (il marinaio triestino e il ritratto d'un prigioniero italiano) di Josef Engelhart e può essere giustamente apprezzata la puntuale manualità delle vedute del Monte San Gabriele di Kasimir, e una certa poesia nella « Piozza » di Caporetto dopo la ritirata italiana » di

segnata da Assmann. Le pagine firmate da Panzberger, Koerber, Strasser, Zador, che illustrano per lo più posizioni di guerra, trincee, soldati sulla linea del fuoco, cannoni e l'interno d'un treno blindato, rimangono essenzialmente come documenti illustrativi, preziosi in ogni caso per l'autenticità della loro testimonianza. a. d.

«Io sono curioso giallo» sequestrato a Bruxelles

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 1 marzo. (s.d.) Il procuratore del tribunale di Bruxelles ha ordinato nel pomeriggio il sequestro delle pellicole del film Io sono curioso giallo dello svedese Vilgot Sjoman. Le autorità belghe ritengono che si tratti di uno spettacolo « osceno » e pornografico.

Il provvedimento è piuttosto inconsueto per il Belgio, dove in genere gli spettacoli godono di una libertà ben superiore a quella degli altri paesi europei. Francia compresa. Alcuni film di Bergman hanno richiamato a Bruxelles spettatori provenienti dalla Francia. In Belgio ne danno la versione originale, in Francia erano state invece soppressate alcune scene audaci.

marzo:
primavera a quota 2000
un metro di neve
ed uno splendido sole
vi attendono
per il week-end a

SESTRIERE

Azienda Autonoma
di Soggiorno
Telefono 70.50

OGGI L'APERTURA A TORINO ESPOSIZIONI

In «Vacanze '68» novità da fantascienza per rendere più comode le nostre ferie

Presenti duecento espositori di 18 Paesi - Una «tenda-thermos» riscaldata capace di affrontare anche temperature polari (costa 40 mila lire) - Roulotte di lusso in legno pregiato e girarrostri portatili e automatici - Diverse nazioni espongono tipici oggetti d'artigianato: dalle sgargianti coperte marocchine (circa 10 mila lire) alle bambole russe

L'on. Carlo Donat Cattin inaugurerà, alle 10,15 di stamane, nel palazzo di Torino Esposizioni, il Salone «Vacanze '68» che è dedicato alle vacanze sia al turismo. Su ventimila metri quadrati di superficie 200 espositori di 18 Paesi espongono quanto hanno di meglio per attrarre il turista. Il campo è vasto: tende, roulotte, carrelli, rimorchi trasformabili, attrezzature per il campeggio; attrezzature ed articoli per la pratica degli sport nautici, per il divertimento, per la vita all'aperto e per il tempo libero; compagnie di trasporto aeree, marittime e terrestri; enti ed istituti che hanno per fine l'incremento del turismo, la valorizzazione di zone e località marine; agenzie di viaggio.

Ogni settore ha, naturalmente, qualcosa di veramente nuovo, tale da attrarre l'interesse di chi vuole sfruttare bene il periodo delle vacanze e del tempo libero. Gli esempi potrebbero essere moltissimi, ne citiamo qualcuno per dare un'idea di quello che offre il Salone. Una «tenda-thermos» è in grado di resistere alle sollecitazioni meccaniche ed atmosferiche violente tanto da poter mantenere all'interno una temperatura di 10-15 gradi anche quando fuori si raggiungono i venti assenti; zero; larga un metro e mezzo, lunga 2,20, costa 40 mila lire.

Una roulotte di lusso, addirittura una casa viaggiante: è larga metri 2,20, lunga 3 metri e mezzo; ha sei comodi posti letto, bagno, cucina, due sale da pranzo, pareti rivestite di legni pregiati e stoffe lussuose; il costo è anch'esso fuori della norma: 3 milioni e 389 mila lire.

Nel settore delle attrezzature per giardino sta diffondendosi sempre più il giunco che resiste alle intemperie molto meglio del ferro: un tavolo e 4 poltroncine possono costare dalle 30 alle 160 mila lire a seconda della lavorazione. Per chi è solito dedicarsi al campeggio c'è un girarrosto a gas (lire 23 mila) il quale, con l'aiuto di una pila, provvede a spegnere la fiamma all'ora che gli è stata prefissata ed offre quindi il vantaggio di girare automaticamente al loro svago senza preoccuparsi del pranzo o della cena: si ritorna dalla gita o dalla pesca o dalla nuotata trovando il pollo già arrostito. Una grande casa di apparecchiature elettriche ed elettroniche presenta l'hobby di un ragazzo in gamma. Sono scatole di tipo elettronico ed elettrico o meccanico, con le quali si possono montare un gran numero di oggetti. Ad esempio, con una scatola del tipo elettronico, da 14 mila lire, si possono effettuare 24 montaggi diversi, dalla radio all'illuminatore automatico, dall'antifurto, all'apparecchio Morse.

Gli stranieri sono presenti con stands di informazioni turistiche oppure anche con artigianato. L'Urss presenta e vende bambole in costume (8 mila lire), cofanetti in ebano laccato e dipinto (da 7 mila a 13 mila lire), le famose «matricole», le caratteristiche bambole contenute una dentro l'altra: si va da tre pezzi (10 mila lire) ai sei pezzi (2500 lire), ma non mancherà per l'attrattiva una, non in vendita, formata di 50 unità. Il Marocco presenta coperte da letto in lana tessuta a mano con disegni sgargianti a tre colori, due metri per tre, 10 mila lire.

Per chi viaggia e non sa staccarsi dalle abitudini della sera in casa, c'è un televisore minuscolo, nove pollici, che è in grado di ricevere i canali televisivi italiani, francesi, belgi, spagnoli, svedesi, olandesi e tedeschi, mediante la sola commutazione di una manopola. Misura cm 22 per 28 per 19 e costa 150 mila lire.

Le agenzie di viaggio so-

no presenti al Salone per illustrare ai visitatori l'enorme gamma di combinazioni che possono offrire: per tutte le parti del mondo, con tutti i mezzi e per tutte le borse. L'organizzazione, in questo settore, è di altissimo livello: le agenzie sono collegate tra loro e intessono una rete fittissima in tutto il continente sicché, attraverso le corrispondenti o direttamente, sono in grado di organiz-

zare crociere «vol Charter» molto antiche e nei minuti particolari. E tutto, al momento stabilito, giorno, ora e minuto, si svolge così come era stato fissato. Il turista può quindi affidarsi ciecamente agli organizzatori senza avere alcuna preoccupazione per gli imprevisti.

Ormai sta scomparendo il sistema del viaggio singolo, della famiglia che parte con bagagli e ombrelli senza sa-

pere non solo in quale albergo potrà dormire quella stessa sera, ma nemmeno in quale località arriverà. E' tempo di automazione anche nei viaggi e ciò è di grande utilità, prima di tutto per le garanzie e la tranquillità che viene offerta a chi vuole godersi serenamente un po' di vacanza, ma anche per l'effetto benefico sui prezzi, i quali possono essere sensibilmente ridotti.

Il Salone internazionale delle vacanze e del turismo rimarrà aperto fino a domenica 10 marzo. Il prezzo del biglietto d'ingresso è fissato in 200 lire, ridotti 150 lire. Nei giorni feriali l'orario sarà dalle 9,30 alle 23,30, con un'interruzione pomeridiana dalle 13,30 alle 14,30, mentre nei giorni festivi non vi sarà interruzione e l'apertura verrà anticipata alle 8.

Remo Lugli



Un settore riservato alle imbarcazioni da diporto nel Salone internazionale delle vacanze e del turismo (Moisio)

Iniziato il processo in Assise a Torino

Giovane accusato di rapina all'«autobar» di Moncalieri

L'imputato ventunenne si è costituito ai giudici all'inizio del procedimento. Avrebbe asportato un registratore di cassa dal locale - Oggi la sentenza

Accusato di rapina si è costituito ieri in udienza ai giudici della Corte d'Assise di Torino Oscar Moraldi, 21 anni, abitante in via Gioberetti 66. Il giovane, figlio del titolare della cartoleria di via XX Settembre 1, ha dichiarato: «Non mi sono presentato prima perché avevo la mamma gravemente ammalata. Purtroppo, due mesi fa, è morta». E' difeso dagli avvocati Oberti e Gabri.

Secondo l'accusa, la notte del 10 ottobre scorso, verso le 3, in compagnia di un coimputato rimasto sconosciuto, il Moraldi si sarebbe impadronito di un registratore di cassa, del valore di 900 mila lire, nell'autobar «DL» di Moncalieri.

Interrogato sul furto il giovane ha detto: «Quella sera, verso mezzanotte, incontrai un amico, Rocco Zanelli, di 26 anni, e insieme an-

dammo al bar Genio. Verso le 2 andammo a Porta Nuova, aspettammo l'uscita del giornale e poi decidemmo di andare ancora a prendere un caffè all'autobar di Moncalieri. Credevamo che fosse aperto. Mentre giungevamo con l'auto sul piazzale del bar, fummo affiancati da un'altra vettura, con a bordo tre persone a noi sconosciute. Anche quella si fermò sul piazzale e i tre scesero con l'intenzione di farci servire un caffè.

«Il custode si disse che il locale era chiuso, ma, dietro le nostre insistenze, finì per servirci la consumazione sulla porta. Mentre aspettavamo, offrivamo un blocco di cemento, ai quali che servono per sostenere gli ombrelloni, lo sollevai poi e lo lasciai cadere. Il custode mi rimproverò, insultandomi. Gli risposi con una parolaccia e l'al-



L'imputato ventunenne Oscar Moraldi in aula

tro, di scatto, entrò nel bar. «Lo seguii per timore che telefonasse ai carabinieri, ma lo vidi entrare in una spazzatura e afferrare un bastone. Raggiunsi la porta del ripostiglio la chiusi lasciando all'interno l'uomo per qualche istante. Poi ritornai sull'auto e me ne andai. «Con quello - dissi al mio amico - non si può ragionare».

Il custode, Domenico Moscone, ha invece affermato che, mentre il Moraldi lo teneva chiuso nello spazzatoio, il suo complice si impadroniva del registratore di cassa.

«Li vidi allontanarsi a grande velocità, ma riuscii a leggere il numero di targa della loro vettura».

Rocco Zanelli, interrogato come teste, ha confermato la versione del Moraldi, aggiungendo di aver notato che, mentre l'amico era appoggiato alla porta dello spazzatoio, uno dei tre sconosciuti dell'altra auto usciva dal bar con una cassetta sotto il braccio. Il Moscone, indicando lo Zanelli, ha però osservato: «Non è lui il giovanotto che era con il Moraldi. Costui non l'ho mai visto prima d'ora».

Lo Zanelli, esortato dal giudice a dire la verità, non ha mutato la sua versione, sostenendo che il presidente dott. Luzzatti ne ha ordinato l'arresto, in vista d'una possibile imputazione di falsa testimonianza. Il giovane, nel pomeriggio, è stato posto in libertà. Gli ha giovato la testimonianza di un agente della polizia stradale che fermò quella stessa notte, in corso Sommeiller, dieci minuti dopo il fatto, l'auto guidata dal Moraldi per «velocità pericolosa». Sulla vettura c'era anche lo Zanelli, ma, soprattutto, non c'era il registratore dell'autobar.

«Com'è possibile - ha rilevato lo stesso p.m. dott. Tommellini - che in così poco tempo il Moraldi abbia cambiato compagno e fatto sparire la reliquia?». Ed ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove. Il processo si conclude stamane.

Concluso l'esame dei testimoni

Dilettantesche iniziative portarono la banca Sutto e Gaiò al dissesto

Ora gli imputati dovranno dimostrare che i soldi sono stati persi così e che non finirono nelle loro tasche - Devono ancora rispondere di 140 milioni e sperano di riuscire

(Dal nostro inviato speciale) Acqui Terme, 1 marzo. Concluso l'esame dei testimoni, il processo per il dissesto della banca «Sutto e Gaiò» riprenderà giovedì, con la requisitoria del pubblico ministero. Nel corso del dibattimento l'accusa è andata via via precisandosi. Inizialmente, il capo di imputazione parlava, in forma piuttosto oscura, di una cifra enorme distratta dal fallimento: 600 milioni concedendo finanziamenti senza contropartite o sottraendosi all'obbligo di eseguire il prelievo del deposito al garanzia presso la Banca d'Italia: altri 500 «concedendo fidi a società in cui la banca aveva partecipazioni»: 75 prelevati come profitti, quando di profitti era ridicolo parlare.

In totale, a quanto sembrava, un miliardo e 175 milioni. La domanda fondamentale, su cui riposa l'accusa di bancarotta fraudolenta, è se gli imputati abbiano distratto volontariamente il denaro, rubandolo, in pratica, ai creditori. Il presidente l'ha rivolta spesso a testimoni e periti, ma la risposta, fino a questo momento, sembra negativa. Pasticcioni si, ladri no.

I pasticci cominciarono nel 1950, quando due dei tre fondatori, i fratelli Giacinto e Tommaso Sutto, morirono. Erano, specialmente Tommaso, le teste forti dell'azienda. Subentrò loro, come erede, Giovanni Sutto, di cui sembra più precisa l'abilità sui bilanci di Acqui che di banchiere. Nell'azienda, non andò mai oltre le funzioni di sportellista, pur essendo socio di diritto: «Degli affari - ha detto in udienza - non ho mai voluto saperne, perché non mi capivo nulla».

A capo della banca, restò il fondatore sopravvissuto, Alberto Gaiò. Poiché aveva ormai superato le sessant'anni, volle rafforzare l'azienda con nuove energie, e chiamò accanto a sé il figlio Tommaso. Inseguiva, dice, questi avrebbe potuto fare qualsiasi cosa, l'unico manager generoso. Munto di una procura generale, si gettò a capofitto in una serie di speculazioni da togliere il fiato.

Durante il processo, si è parlato a lungo di questa corsa alla rovina. La prima avventura consistette in una fonderia di ghisa, con un metodo brevettato che copriva il peso di nuove navi e irreparabili, ma da dove come risultato uscì un metallo indecifrabile, che tutti rifiutavano di accettare come ghisa. Gli acquisti trasero un respiro di sollievo, quando i forni pestiferi furono abbattuti e la fonderia trasformata in una fabbrica di ceramelle. Ma costavano troppo, erano di una marca sconosciuta e non si vendevano per superare l'ostacolo furono ribattezzate con il nome di Coppi. «Purtroppo - ha detto Alberto Gaiò in udienza - il Campione morì e anche questa trovata pubblicitaria si rivelò inutile».

Veniva il turno di un magazzino per il commercio all'ingrosso di medicinali che, al momento della liquidazione, ha detto il commercialista prof. Cerri, «pareva il gioiello della collezione e si rivelò una scatola vuota». Altrettanto vuota era la scatola della società Rizzotto, biancheria e merletti per il giorno, che aveva inghiottito milioni: «La banca - è sempre il prof. Cerri che parla - vi aveva investito una certa somma. Per non perdere, fu costretta a intervenire con finanziamenti sempre più massicci. Aveva co-



Alberto Gaiò e il figlio ing. Tommaso i due banchieri imputati ad Acqui del socio Giovanni Sutto

minciato con il mettere in ditta nella società, finì col rimetterci un braccio». Fu possibile recuperare pochi «scarti brandelli».

Queste erano, comunque, iniziative serie e sicure in confronto a quelle che vennero dopo: le imprese Socom e Beretta Rosa, di cui restò alla banca una grossa valigia di cambiali insolite per 70 milioni; l'incetta di lontanate di mele che finirono col marcire invendute nel magazzino della Muzep.

Un'altra società che riuscì a inghiottire 77 milioni, la casa di pietra presso Napoli e le arrisicate speculazioni di un certo rag. Baglioli a Roma, che polverizzarono 25 milioni. Infine, si giunse a quelle che il prof. Cerri ha definito «bambinate incredibili», come i libretti di risparmio per 270 milioni ceduti ad un certo Bendandi, di Ravenna, non contro deposito di denaro contante, ma di cambiali.

E, accanto a queste avventure, in concessione di eredità senza nemmeno esigere una ricevuta in regola: «Molti debitori - ha detto il liquidatore - si rifiutavano di pagare, trincerando dietro le irregolarità formali dei documenti». Malgrado non si fosse lasciato nulla di inteso per distruggere la banca, era ancora abbastanza solida quando si scatenò l'ondata di panico. Da quel che si possiede, il liquidatore riuscì a ricavare: «Molti debitori sono stati di più se tutti i debitori fossero fatti il loro dovere e se non si fosse dovuto vendere affrettatamente. Il debito (un miliardo e 300 milioni) era rappresentato da crediti inesigibili: o perché i debitori erano anche loro in stato di decadenza, o perché disponevano di qualche cavillo per non pagare».

Da queste cifre, dopo l'ultima audienza e l'assenteismo discusso tra i periti, restavano 313 milioni che non si sapeva dove fossero finiti. Frugando tra le carte inespugnate del processo, l'ing. Gaiò ha potuto dimostrare che circa 120 erano finiti in speculazioni sbagliate e non se li era messi in tasca. Ed

sta da offrire la stessa dimostrazione per altri 140. I difensori si sono riuniti e hanno riconosciuto a frugare fra i pacchi di documenti: «Giustificammo anche questi soldi - dicono Aducati - in tasca agli imputati non è rimasto nulla». Probabilmente, gli unici milioni che avrebbero potuto intascare erano quelli che si volatilizzarono in tre giorni per far fronte alla vassa davanti agli

spettatori. Quando la banca chiuse i portoni, non vi restava una lira di liquido: ma solo la montagna di carte in cui ogni, dopo sei anni, si continua a cercare la spiegazione dell'ridotto dei milioni.

g. m.

Bloccata dopo un inseguimento due girovaghe sorprese a rubare in un appartamento a Cirié

(Dal nostro corrispondente) Cirié, 1 marzo. (g.c.) Due girovaghe che avevano rubato 200 mila lire in casa della signora Maria De Stefanis, in via Monte Grappa 41, sono state bloccate dopo un inseguimento e arrestate. Si tratta di Antonia Antonini 22 anni, da Torino, e della ventiquattrenne Evelina Gonella da Villafalletto accompagnate con la loro mamma a Moncalieri.

Stamane verso le 10,15 la signora Maria De Stefanis, 55 anni, rientrando dal mercato, trovava nel cortile della sua abitazione due girovaghe che, dichiarandosi vendicatrici ambulanti, le offrivano nastri e gomitioli di filo.

La De Stefanis rifiutava e, attraversato il cortile, si avviava al suo alloggio, sito al primo piano. Salita la rampa delle scale constatava che l'uscio era aperto e che all'interno erano a cassette strane in disordine. Intuito che dovevano essere state le due donne a mettere a soqquadro l'appartamento, si metteva a gridare. Dall'alloggio al piano terreno usciva la nuora, signora Caterina Carbalino, che senza esitazione si metteva all'inseguimento delle girovaghe, le quali, udite la grida, si erano messe a correre. Intervenevano a bloccare alcuni abitanti del quartiere, che facevano scorrere i carabinieri.

Il CORAGGIO DI FABIOLA - Ora per ora, il dramma della regina che non esita a rischiare la vita pur di dare un erede al Re. LAURO: MATRIMONIO A LUGLIO - Il comandante intera, con l'orgoglioso che si prepara alle nozze.

FARAH ESULTA: ALTA BENE - Le prime fotografie del terzogenito dei reali di Persia. Splendidi regali che si diceva che fosse

ammalato a non potesse camminare, invece... CON I BEATLES IN INDIA - I quattro di Liverpool sorpresi nel Centro di meditazione del loro incredibile «santone».

NOVELLA 2000 - IL SETTIMANALE CHE FA NOTIZIA

CAUSA TRASFERIMENTO DA OGGI AL 30 MARZO

SVENDITA

ECCEZIONALE DI TUTTA LA MERCE DISPONIBILE NELLA SALA DELLE OCCASIONI de L'ELETTRICA

LAMPADARI ELETTRODOMESTICI TELEVISORI CUCINE ELETTRICHE E A GAS MOBILI COMPONIBILI VERRANNO POSTI IN VENDITA A PREZZI DI REALIZZO

APPROFITTA DI QUESTA PARTICOLARE OFFERTA!

VIA POMBA 15

Denuncia la «massaggiatrice» che si presenta senza abiti

Un signore a Milano - Soffrimento di artrosi aveva telefonato a un numero indicato su un annuncio - Si trattava di una casa di appuntamenti - Arrestata la tenutaria

(Dal nostro corrispondente) Milano, 1 marzo. (g.m.) Un distinto signore che soffriva di artrosi ha consultato alla polizia di identificare una casa di appuntamenti milanese. L'uomo, del quale non sono state rese note le generalità, qualche giorno fa aveva letto su un giornale milanese un trafilato pubblicitario: «Massaggiatrice, riceve dal 9 alle 20». Seguiva il numero telefonico. Necessitò di massaggi, telefonò immediatamente e gli rispose una voce femminile che gli fissò un appuntamento in

un appartamento situato al quarto piano di via Candiani 10.

Ritornato all'appuntamento, grande fu la sua sorpresa quando la massaggiatrice, dopo averlo fatto accomodare in una stanza da letto, dopo pochi istanti vi fece ritorno priva di indumenti. Il signore, sdegnato, ne andò denunciando il fatto alla polizia.

Per la Squadra del «Buon Costume» della questura milanese la denuncia non fece che confermare i risultati di una serie di indagini già in corso sul via via no-

tato nell'abitazione della «massaggiatrice». Compiuta una irruzione, la polizia ha arrestato la donna, Rosina Moschini di 21 anni che si stava intrattenendo con un cliente ed ha denunciato a piede libero una giovanissima maestra di danza con un uomo.

Secondo la denuncia della polizia, negli ultimi tempi altre undici ragazze hanno frequentato l'appartamento della Moschini, la quale già nel giugno del 1967 era stata denunciata per induzione, favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione.

CRONACHE DELLO SPORT

Celebrazione dello sport del volante al Museo dell'Automobile

Le più moderne auto da corsa esposte alla Mostra di Torino

L'influenza della tecnica da competizione sulla produzione normale - Si moltiplicano i modelli di serie con caratteristiche sportive - Bolidi da competizione e vetture «elaborate» La rassegna è stata visitata ieri in anteprima da personalità dell'industria motoristica

Oggi si inaugura al Museo dell'Automobile «Cassa Biscaretti di Ruffa» la terza edizione della Mostra di vetture da competizione. L'iniziativa, presa nell'ambito del Salone dell'Auto, ha avuto fin dal 1965, un vivo successo di espositori e di pubblico. I motivi di interesse che la manifestazione racchiude sono molteplici: anzitutto il suo significato pedagogico per l'automobilismo inteso come disciplina sportiva (una disciplina che è vecchia quanto il veicolo a motore, che non sempre è compresa nei suoi contenuti ideali, ma che senza dubbio esprime attraverso i valori umani la permanenza e validità del progresso tecnico); poi la valorizzazione di un'attività che da lavoro a migliaia di persone, affiancando in molti casi la grande industria, è infine il contributo concreto, anche se marginale in valore assoluto, allo sviluppo economico dell'automobile.

Non per nulla, quella della vettura sportiva è un settore in continuo sviluppo, che anzi sta ricevendo da qualche anno uno straordinario impulso. Un po' per merito della stessa diffusione dell'automobile, che inevitabilmente comporta un progressivo affievolimento dei gusti e delle pretese, un po' grazie alla politica industriale e commerciale delle maggiori Case costruttrici di tutto il mondo, che assecondano o addirittura prevenzionano le richieste di mercato anche più specializzate, esiste oggi un ampio strato di clientela, non soltanto giovanile, che sempre più prende gusto alla macchina di particolare brillantezza e velocità, macchina che non necessariamente è esportata nell'accezione stretta del termine, ma ben sovente sviluppata da modelli di serie.

Così ben diversa è la vera e propria bolide da competizione (anche in questo caso, però, con le differenze suggerite dai regolamenti sportivi, che restringe il concetto ai «purosangue» che gareggiano sulle piste, le monoposto di Formula 1 e 2, Prototipi, riservati a una stretta «élite» di piloti professionisti. In questo caso la tecnica raggiunge vertici assoluti, e la sua evoluzione è talmente rapida da far apparire superate da un anno all'altro le realizzazioni di quel volta in volta esprime. C'è da aggiungere che certe soluzioni particolarmente innovative sulle macchine da corsa vengono a distanza di tempo trasferite sulla produzione di serie: all'interno di quello che lo sport automobilistico rappresenta come spettacolo di bravura, è questo un inimitabile contributo al progresso generale.

Basti ricordare, a sostegno di queste affermazioni, e riferendosi soltanto ad alcune delle conquiste tecniche degli ultimi vent'anni, i freni a disco, che si sono appunto perfezionati attraverso l'impiego sportivo; i cuscinetti a guscio lubrificati in sostituzione delle precarie bronzine, che hanno beneficiato in sede sperimentale dell'impiego sui motori da corsa ad elevato regime di rotazione; l'alimentazione per iniezione.

Sono considerazioni che la Mostra torinese di vetture da competizione rende molto attuali. Anche senza considerare il suo significato di riconoscimento dei meriti dello sport automobilistico, la rassegna offre motivi del più alto interesse, tecnico e culturale, anche per la presenza di numerosi stand dedicati agli accessori specializzati. Nel tardo pomeriggio di ieri la Mostra è stata visitata in anteprima da numerose personalità del mondo dell'automobile, autorità e giornalisti. Facevano gli onori di casa il presidente della manifestazione dott. Rodolfo Biscaretti e il segretario generale dott. Giovanni Nesi, tra gli intervenuti, il presidente dell'Automobile Club d'Italia Luigi Bertetti, l'ing. Giovanni Nesi vice presidente della Fiat con il dott. Ferrari e l'ing. Righini, il presidente dell'Alfa Romeo dott. Luraghi, il direttore generale della Lancia prof. Calbani, l'ing. Tommaso direttore commerciale della Innocenti, il dott. Marsaglia della Casati, il cons. inglese Sinclair e quello americano Parkson, carrozziere, tecnici e sportivi.

Ferruccio Bernabò

Quattro vetture da oltre 260 km orari

Sono la Ferrari che ha corso in America e Canada, la Dino di formula 2, l'Alfa «33» e la Porsche «910» - Un motore che costa sei milioni



Una panoramica della Mostra: in primo piano, a sinistra, la Dino e la Ferrari «P4»; sulla destra, l'Alfa «33».

Il Museo dell'Auto ospita da ieri una settantina di vetture da competizione e di modelli «sportivi». Accanto ai colori delle vetture, si sono colorati anche i volti dei signori e di un tempo, è tutto un gioco di ricambio, di muscoli e «equilibrio», di corse e di vetture, di prototipi e di pneumatici a sezione larga, di intricati tubi di scario. Si respira l'aria delle corse, l'occhio si sofferma con un po' di invidia su quei bolidi che possono essere guidati soltanto da pochi piloti professionisti. E' il caso della Ferrari «P4» tipo «Can-Am», della monoposto Dino di Formula 2, dell'Alfa «33» e della Porsche «910». Ciascuna costa dai 10 ai 15 milioni, tutte superano i 260 km. orari. La più veloce è la «Can-Am», oltre 324 km. all'ora. Questa vettura, guidata dal neozelandese Chris Amon, ha paragonato l'anno scorso alle prove della Coppa Canada-America. E' uno spider biposto derivato dai prototipi.



Il presidente dell'Automobile Club d'Italia, Bertetti, a sinistra, l'ing. Nesi e, a destra, il dott. Biscaretti.

Mandelli presidente della Lega?

Roma, 1 marzo. Il presidente della Lega calcio, Aldo Stacchi, non dà, per ora, alcuna comunicazione ufficiale ai suoi colleghi di presidenza e ai componenti del Consiglio direttivo convocati per martedì, della sua ventata, e non smentisce, intenzione di lasciare la Lega con il prossimo luglio. Solo nel caso che qualcuno lo interpellasse ufficialmente sulle voci, Stacchi preannuncerà le dimissioni.

Michele Fenu

«P4», autore di un entusiasmante duello con la Ford alla «24 ore» di Le Mans. Sottile, brava, leggera, un vero gioiello di meccanica è la Dino. Venne presentata alla mostra del '67, ma non scese mai in pista (salvo una breve apparizione a Roanoke). Ferrari era impegnato nei prototipi e nella Formula 1, non aveva uomini e tempo per impegnarsi anche in Formula 2. Quest'anno la situazione è cambiata. La Dino sarà una delle protagoniste delle competizioni internazionali, per la guida di Andrea De Adamich e del belga Ickx. Rispetto alla versione precedente, il modello esposto a Torino ha un nuovo cambio e dimensioni lievemente superiori. Il motore è il sei cilindri di 1600 cmc. che diede origine al noto accordo con la Fiat. E non è senza significato che un coupé e uno spider Fiat Dino si trovino quasi a fianco della rossa monoposto. Come dire, dalle



Il presidente dell'Automobile Club d'Italia, Bertetti, a sinistra, l'ing. Nesi e, a destra, il dott. Biscaretti.

Mandelli presidente della Lega?

Roma, 1 marzo. Il presidente della Lega calcio, Aldo Stacchi, non dà, per ora, alcuna comunicazione ufficiale ai suoi colleghi di presidenza e ai componenti del Consiglio direttivo convocati per martedì, della sua ventata, e non smentisce, intenzione di lasciare la Lega con il prossimo luglio. Solo nel caso che qualcuno lo interpellasse ufficialmente sulle voci, Stacchi preannuncerà le dimissioni.

Michele Fenu

corse alle brillanti prestazioni su strada. L'Alfa «33» è il «pezzo» più rappresentativo della Casa milanese. L'esemplare esposto alla rassegna è una berlina di due litri con carrozzeria in plastica, identica a quelle che ai primi di febbraio presero parte alla «24 ore» di Daytona. Nella stand c'è anche un motore di 2500 cmc. uguale a quello con cui l'australiano Frank Gardner ha equipaggiato un telaio Brabham partecipando alle prove della Coppa di Tasmania. Conto: sei milioni di lire. La Porsche, ha uno dei suoi bianchi prototipi «910», del tipo scesa in pista l'anno scorso alla «1000 km» del Nürburgring e al Mugello. Una macchina con motore otto cilindri, di 2195 cmc. e 260 CV, in grado di sfiorare i 300 all'ora.



Il presidente dell'Automobile Club d'Italia, Bertetti, a sinistra, l'ing. Nesi e, a destra, il dott. Biscaretti.

Mandelli presidente della Lega?

Roma, 1 marzo. Il presidente della Lega calcio, Aldo Stacchi, non dà, per ora, alcuna comunicazione ufficiale ai suoi colleghi di presidenza e ai componenti del Consiglio direttivo convocati per martedì, della sua ventata, e non smentisce, intenzione di lasciare la Lega con il prossimo luglio. Solo nel caso che qualcuno lo interpellasse ufficialmente sulle voci, Stacchi preannuncerà le dimissioni.

Michele Fenu

Taccuino della Mostra

La terza edizione della Mostra delle vetture da competizione è aperta da stamane al pubblico. Si chiuderà il 13 marzo. E' ospitata presso il Museo dell'Auto di corso Unità d'Italia. Orario: 10-18.30. 14.30-18.30. Ingresso: 10.000. 11.000. 12.000. 13.000. 14.000. 15.000. 16.000. 17.000. 18.000. 19.000. 20.000. 21.000. 22.000. 23.000. 24.000. 25.000. 26.000. 27.000. 28.000. 29.000. 30.000. 31.000. 32.000. 33.000. 34.000. 35.000. 36.000. 37.000. 38.000. 39.000. 40.000. 41.000. 42.000. 43.000. 44.000. 45.000. 46.000. 47.000. 48.000. 49.000. 50.000. 51.000. 52.000. 53.000. 54.000. 55.000. 56.000. 57.000. 58.000. 59.000. 60.000. 61.000. 62.000. 63.000. 64.000. 65.000. 66.000. 67.000. 68.000. 69.000. 70.000. 71.000. 72.000. 73.000. 74.000. 75.000. 76.000. 77.000. 78.000. 79.000. 80.000. 81.000. 82.000. 83.000. 84.000. 85.000. 86.000. 87.000. 88.000. 89.000. 90.000. 91.000. 92.000. 93.000. 94.000. 95.000. 96.000. 97.000. 98.000. 99.000. 100.000.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Durante la Mostra si svolgono varie manifestazioni. Oggi premiazione dei piloti scelti da un arbitrale bolognese.

Merckx (secondo le previsioni) trionfa nel Giro di Sardegna

Il campione mondiale di ciclismo ha dominato fin dalla prima giornata - Ieri l'ultima tappa vinta in volata da Bitossi - Movimentato episodio ad Olbia al momento del via: Durante litiga con Karstens, lo colpisce con un pugno, poi gli chiede scusa - Entrambi deferiti alla commissione disciplinaria.

(Dal nostro inviato speciale)

Sassari, 1 marzo.

Il Giro di Sardegna è finito. Il campione del mondo Eddy Merckx, dominatore fin dalla prima tappa, ha inciso il suo nome nell'albo d'oro della competizione sarda. Franco Rissai, proprio sull'ultimo traguardo, quello della Olbia-Sassari è riuscito a strappare con una rabbiosa volata la sua prima vittoria stagionale. Bitossi ha anche conquistato la coppa intitolata a Simpson. Il ciclista inglese, morto durante l'ultimo Tour, proprio qui a Sassari aveva ottenuto la sua ultima vittoria italiana ed è stato ricordato con un trofeo intitolato al suo nome.

La tappa odierna del Giro di Sardegna non è uscita dal consueto «cliché» di scarsa combattività: la consapevolezza dell'ormai scontato successo finale del fuoriclasse belga, le imperfette condizioni di forma della maggioranza dei contendenti hanno frenato lo slancio dei concorrenti, che si sono impegnati soprattutto per rimanere insieme fino al traguardo, per batterli poi nello sprint conclusivo.

Per la verità qualche saggia di combattività si era avuta ad Olbia, durante il raduno di partenza. Cose da pugili, comunque, e non da ciclisti, in quanto durante è venuto a dirla con l'olandese Karstens, reo di aver provocato la sua caduta nella volata di ieri. Un litigio che è passato dalla parola ai pugni, un dritto di Duro, e la tempesta dell'olanda prima che qualcuno fosse in grado di intervenire.

Il breve accenno di boxe è stato interrotto dal «break» di un paio di carabinieri: poi, durante, singolarmente, è venuto per lo scontro inconsueto si è ravvicinato a Karstens per sfidarlo nella tempesta del direttore di corsa Adolfo Lenzi.

Durante l'episodio con questo imprevisto atto di contrizione, di evitare conseguenze al suo atto impulsivo, tutta-

ta sia lui che il suo avversario sono stati deferiti dalla giuria alla commissione tecnica disciplinare per i provvedimenti del caso. E' difficile che una multa sia evitata.

Il prologo pugilistico è stato l'unica nota vivace di una tappa che si è snodata senza scosse, permettendo alla carovana di ammirare lo splendido panorama mentre i concorrenti superati i contrasti forti montagnosi tra Olbia e Castelbarco, si avvicinavano costeggiando il mare verso l'arrivo di Sassari. Qui, stando alle promesse della vigilia, Eddy Merckx avrebbe dovuto dire il suo «grazie» al gregario Luciano Armani favorendo la sua vittoria nell'ultima volata. Quando c'è uno scambio di favori però si è almeno in due, quello che lo fa e quello che lo riceve. Merckx e con lui Adorni, sa-

rebbero stati disposti a favorire il rampagnolo, ma Armani si è lasciato imbottigliare nel mezzo del gruppo, è stato incapace di prendere la ruota buona — quella del campione del mondo — ed ha additato, esclusivamente per colpa sua, ad ogni possibilità di chiudere con il suo nome il bilancio del Giro di Sardegna.

La prontezza e la freschezza che sono mancate ad Armani non hanno fatto difetto invece a Franco Bitossi. E' stato lui a mettersi nella scia di Merckx e a balzare allo scoperto al momento opportuno per ingaggiare un duello con Dancelli risolto nettamente a favore del toscano, mentre Taccone si è inserito al quarto posto, fra Reybroek e Van Susevelt. Chiuso il Giro di Sardegna.

Una bella gara (ma richiede maggior impegno)

L'undicesimo Giro ciclistico di Sardegna ha fatto le spese della sua infelice sistemazione nel calendario ciclistico. Soltanto il vincitore Eddy Merckx ha dato vita ad un paio di vivaci scontri agonistici nella Roma-Civitavecchia, quando praticamente ha messo k.o. gli avversari infliggendo loro un distacco di oltre sei minuti e nella semitappa di Nuoro, allorché ha consolidato la sua superiorità con un'altra impresa che lo ha portato solo al traguardo. Il campione del mondo ha fatto onore al suo prestigio presentandosi già dignitosamente preparato nel primo impegno della stagione.

Per gli altri, inutile nasconderselo, si è trattato soltanto di un allenamento, giustificato con programmi che sono proiettati verso un futuro denso di appuntamenti di rilievo: Milano-Sanremo, Giri di Calabria e di Campania, Parigi-Roubaix, Vuelta di Spagna, Giro d'Italia, Tour de France. Come si fa ad accusare di scarso impegno quando hanno un simile complesso di attività a cui pensare? Gimonelli, Zilioli, Bitossi, Dancelli hanno quindi le loro attese, e l'allenamento in Sardegna, specie per il toscano, ha avuto risultati positivi. Non si può far colpa ai nostri ciclisti di maggior nome se, in evidenti condizioni di inferiorità, si sono inchiodati senza lotta di fronte al campione del mondo. Ciò non toglie però che il Giro di Sardegna sia stato, a causa di queste circostanze particolari, più una passeggiata turistica che una corsa ciclistica a tappe e che dai concorrenti italiani si poteva pretendere di più.

P. G.

De Dorigo e cinquanta italiani in Svezia per la Vasaloppet

Anche il famoso alpinista e maestro di sci Pirovano prenderà domani il via nella maratona sciistica di 100 chilometri - Radio e televisione svedesi seguiranno la gara - 8500 iscritti

(Dal nostro corrispondente)

Stoccolma, 1 marzo.

Per partecipare alla Vasaloppet, la famosa maratona sciistica svedese lunga quasi cento chilometri, è giunto oggi in Svezia Marcello De Dorigo alla testa di un gruppo di una cinquantina di concorrenti italiani tra i quali il famoso alpinista e maestro di sci Giuseppe Pirovano ed alcuni finanziari della Flamme Gialle di Torino.

L'arrivo dell'ex fondista italiano è avvenuto all'aeroporto di Arlanda, alle 17.30. La comitiva italiana è subito partita in pullman per la regione della Dalecarlia, ove non giungerà che a notte inoltrata.

Intervistato all'aeroporto De Dorigo ha detto di non aspirare alla vittoria della difficilissima gara. La sua partecipazione alla Vasaloppet, ha continuato l'ex azzurro, va

intesa soprattutto come un atto di ringraziamento per le cure assidue prestate dagli svedesi nel 1954 quando si ammalò nei boschi di Volodalen a rischio di perdere la vita a causa del freddo intensissimo. Riconfermato in ospedale, De Dorigo fu curato con metodi nuovissimi che non poterono però evitare alcune dolorose amputazioni alle dita dei piedi; i medici svedesi fecero il tutto per salvarli gli arti inferiori e vi riuscirono.

Da allora De Dorigo ha sempre sperato di tornare in Svezia e di allenarsi alla partenza di una grande gara sciistica, come aveva promesso quando gli era stato assicurato che avrebbe potuto ancora calzare gli sci.

La Vasaloppet, che si disputa sempre la prima domenica di marzo, intende ricordare un fatto storico avvenuto nel 1522 quando il nobile Vasa si ribellò ai danesi che opprimevano la Svezia e giunto in Dalecarlia percorse in sci il tratto tra Mora e Sälén per sfuggire alla cattura. Giunto a Sälén, il nobiluomo svedese fu avvertito che la popolazione della Dalecarlia si era ribellata agli oppressori e rifecce ancora il percorso in senso inverso, sempre in sci, per mettersi alla testa degli insorti. Vasa organizzò poi un esercito, sconfisse i danesi, liberò tutta la Svezia e ne fu proclamato re, il primo della serie.

La Vasaloppet si ricollega al ritorno di Vasa a Mora: i concorrenti partono da Sälén e dopo circa cento chilometri tra i boschi giungono a Mora, ove trovano ad attenderli una folla enorme. Quest'anno si allineeranno alla partenza 8500 persone, tra cui un centinaio di assi del fondismo mondiale. La gran massa dei concorrenti è costituita da dilettanti per i quali la partecipazione alla Vasaloppet rappresenta più che altro una dimostrazione della

loro prestanza fisica. La gara verrà trasmessa per televisione e la radio ne seguirà ogni fase con rapporti continui: nessuna prova sportiva è così seguita in Svezia come questa maratona sciistica di quasi cento chilometri che impegna i concorrenti in modo che lo stato spesso definito terribile e disumano.

Walter Rosbach

Nones è davvero fidanzato?



Helsinki, 1 marzo. L'azzurro Franco Nones, medaglia d'oro nella 30 chilometri di fondo alle Olimpiadi di Grenoble, è ritornato in Finlandia. Nones si prepara a partecipare alle gare che si svolgeranno a Lahti: intanto si è nuovamente incontrato con la bella Pirjo Pitkanen, la ragazza finlandese che molti considerano fidanzata dell'azzurro. In Italia Nones ha smentito i suoi impegni sentimentali, ma in Scandinavia egli non ha volentieri accettato alla graziosa Pirjo.

SE IL VOSTRO TV E' STANCO

PER I MOLTI ANNI DI FUNZIONAMENTO O E' PRIVO DEL 2° CANALE, QUESTO E' IL MOMENTO DI CAMBIARLO CON UN PHILIPS 5 VOLTE COLLAUDATO



IL VOSTRO VECCHIO TV

COMPERANDO UNO DI QUESTI MODERNI APPARECCHI A MEMORIA AUTOMATICA SANREMO | TARANTO | CORTINA | AREZZO

L'OFFERTA VALE SINO AL 15-4-68

TELERAPIDO DI BRUNI
C. NOVARA N. 102 TEL. 853.833
RIPARAZIONI RAPIDE TV A DOMICILIO

SINO AL 15-4-68 VENDITA ANCHE A RATE

CRONACHE DELLO SPORT

SERIE B: si lotta per secondo posto e retrocessione

Il momento dei giovani in campionato

La Juventus costretta a rimaneggiare la formazione per una serie di infortuni - Roma domani giocherà Coramini, Onor - Il Torino contro l'Atalanta - Il centravanti - Il Milan capolista affronta il Cagliari - L'Inter a Bologna - Omar Sivori rientra in Napoli-Sampdoria

Dopo gli incontri internazionali disputati mercoledì da Juventus e Milan (i bianconeri hanno battuto l'Eintracht in Coppa del Campione, i rossoneri hanno pareggiato a Liegi per la Coppa delle Coppe), l'interesse degli sportivi torna al campionato, dove si lotta ancora per il secondo posto e per la salvezza. A nove giornate dal termine, infatti, lo scudetto è ormai praticamente assegnato: il Milan, dopo sabato scorso a Torino contro la squadra di Herbert Hoyer, potrebbe ora permettersi anche un passo falso, senza per questo compromettere le sue possibilità di vittoria finale. La polista ha sei punti di vantaggio sul Napoli a sette, Torino e Varese: troppi, per poter ancora mettere seriamente in dubbio la sua affermazione.

Se l'incontro Milan-Cagliari viene così a perdere una parte del suo interesse, parecchie altre gare di domenica sono invece molto attese. Il Napoli, che ha conquistato la piazza d'onore ed intende conservarla, ospiterà a Pinerolo la Sampdoria, che sta cercando di risalire dalla zona retrocessione. Un confronto difficile per i bianconeri, che punteranno a pareggiare attuando un'accorta tattica difensiva. Fra i portoghesi farà ritorno Sivori. Torino-Atalanta e Varese-Spal sono le altre due partite che riguardano la lotta per il secondo posto. I



Il giovane Onor, a destra, in un contrasto con l'attaccante del Bologna Pascutti

parte il terreno perduto a concludere il torneo subito alle spalle. Milan, Domani i nerazzurri giocheranno sul campo del Bologna, una delle poche squadre senza problemi di classifica. L'Inter punterà al successo pie-

no, gli emiliani anche: a gara di Bologna promette spettacolo. Entrambe le squadre sono in grado di fornirlo. La lotta più accesa si avrà comunque a Brescia (ospite la Fiorentina) ed a Mantova, dove la società locale —

ultima in classifica — affronterà a Vicenza, che occupa l'ottavo posto. Domani sera si lotta per la salvezza: potrebbe allargarsi ancora.

Maurizio Caravella

Partite di domani

SERIE A
(22ª giornata - 7ª giornata)
Bologna-Inter (andata: 0-4)
Brescia-Fiorentina (1-0)
Mantova-L. R. Vicenza (0-2)
Milan-Cagliari (2-2)
Napoli-Sampdoria (1-1)
Roma-Juventus (1-0)
Torino-Atalanta (1-1)
Varese-Spal (3-1)

CLASSIFICA — Milan punti 32; Napoli 28; Torino e Varese 25; Inter e Fiorentina 23; Cagliari e Sampdoria 22; Bologna e Atalanta 20; Roma 19; Sampdoria 18; Spal e Lanerossi 16; Brescia 15; Mantova 14.

Sarà anticipata al sabato

Non valida per il Totocalcio

gara Fiorentina-Juventus

L'incontro di campionato Fiorentina-Juventus in programma il 17 marzo è stato tolto dalla schedina del Totocalcio, poiché la gara verrà anticipata a sabato 16 dovendo le Juventus giocare mercoledì 20 a Berna.

Per completare l'elenco è stato preso in esame l'incontro Verona-Lazio.

La schedina completa risulta pertanto la seguente: 1. Brescia-Atalanta; 2. Cagliari-Sampdoria; 3. Mantova-L. R. Vicenza; 4. Napoli-Bologna; 5. Roma-Varese; 6. Spal-Inter; 7. Torino-Mantova; 8. Monza-Foggia; 9. Pisa-Padova; 10. Rimini-Bari; 11. Verona-Lazio; 12. Treviso-Udinese; 13. Cremona-Sambenedettese.

La «Coppa Europa» a Torino vinta dalle fioretteste romene

Brillanti incontri nella finale — la squadra di — il piazzamento delle italiane — Oggi al Palazzo dello Sport si inizia il Trofeo Martini

Le fioretteste romene dello Steaua di Bucarest si sono sorprendentemente imposte ieri sera al Palazzo dello Sport torinese nella Coppa Europa: hanno battuto per 9-7 nella gara decisiva la Dinamo di Mosca, che si era affermata nelle due precedenti edizioni e puntava al terzo successo consecutivo per aggiudicarsi definitivamente il Trofeo. Le ungheresi dell'Ujpest, nonostante la presenza dell'olimpionica Rejtő, sono state sconfitte sia dalle romene sia dalle sovietiche ed hanno dovuto accontentarsi del terzo posto.

L'incontro decisivo tra la formazione di Bucarest e quella di Mosca nella Coppa Europa hanno preso parte undici clubs campioni delle rispettive nazioni: è stato assolutamente eccezionale. Le sovietiche si sono portate in vantaggio per 4-1, quando sembrava che tutto andasse secondo le previsioni con il loro successo. Anzi, le atlete romene — grazie soprattutto alla feroce finta di Rejtő — hanno operato una bella rimonta e sono riuscite ad imporsi.

Buono il comportamento del Club Scherma di Torino, che ha conquistato un onorevole quinto posto. Nei primi turni le italiane superano le francesi di Melun (19 a 6) e le olandesi di Rotterdam (13-3), in sconfitte sono poi state sconfitte dalle sovietiche (4-9). Ottimo comunque le prove della Mancini e della Collina: quest'ultima, nella sconfitta



La romana Szabo-Orban, che a sedici anni vinse la medaglia d'argento alle Olimpiadi di Melbourne, è una delle protagoniste della gara schermistica di Torino

la Dinamo, è riuscita a conquistare una clamorosa affermazione contro la campionessa mondiale Stabelina.

Per disruttare i problemi dei Giochi

Reunione straordinaria del «Consiglio» olimpico

Chicago, 1 marzo. Il presidente del Comitato olimpico internazionale Avery Brundage ha annunciato la convocazione di una riunione straordinaria del Consiglio esecutivo del Cio per discutere i boicottaggi di diversi Paesi contro i Giochi olimpici.

Brundage ha rifiutato di seguire il comunicato: il rappresentante del Comitato olimpico messicano sono venuti a Chicago per richiedere la nostra assistenza nella soluzione dei problemi sorti in concomitanza con l'organizzazione dei Giochi. Dopo avere ascoltato la loro relazione, ho deciso di convocare un'assemblea straordinaria del Consiglio esecutivo del Cio e sto consultando i membri per stabilire una data accettabile per tutti.

L'inter, che ha ritrovato troppo tardi un valido schema di gioco, sta cercando una rimonta in extremis a recuperare almeno in

Calciatore dello Standard arrestato per ubriachezza

Bruxelles, 1 marzo. Il calciatore Roger Claessen, dello «Standard» di Liegi, autore della rete che mercoledì sera ha permesso ai belgi di pareggiare con il Milan, nell'incontro per la Coppa delle Coppe, è stato arrestato stamane all'alba da una pattuglia digendarmi per ubriachezza, guida pericolosa e offesa agli agenti. Claessen è in prigione, vi resterà quanto meno fino a lunedì, quando il Tribunale deciderà se mantenerlo o no in stato di arresto. Non potrà quindi giocare domenica in campionato contro il Liegi.

Claessen era stato fermato alle sei di stamane, mentre guidava a velocità folle.

La classifica risulta per

tanto: 1) Steaua di Bucarest (Romania); 2) Dinamo di Mosca (Urss); 3) Ujpest di Budapest (Ungheria); 4) Bonn (Germania o.c.); 5) Club Scherma di Torino (Italia); 6) Katowice (Polonia). Stamane alle 9 le competizioni riprendono al Palazzo dello Sport con i primi confronti del 3° Trofeo Martini individuale. Partecipano alla manifestazione 239 fioretteste di 18 anni. Una prima qualificazione per la 11ª serie italiana, poi tre esecuzioni e drastici turni eliminatori per ridurre a 32 le ammesse all'eliminazione diretta. La semifinale, cui scaturiranno le 8 dette per il girone finale che si affronteranno nel pomeriggio.

Sovietiche, romene, magiare sono ancora le favorite.

francesi e tedeschi in agguato per approfittare di eventuali passi falsi delle avversarie.

Carlo Filogamo

L'ungherese Szolnoki s'inforna al ginocchio

La schermatrice ungherese Szolnoki ha riportato ieri durante la gara della Coppa Europa una distorsione al ginocchio con spostamento della rotula. La sfiorata atleta è stata medicata all'ospedale Mauriziano, dove le è stata applicata una bendatura rigida. Dovrà rinunciare alle prove del Trofeo Martini.

Gare di oggi e domani

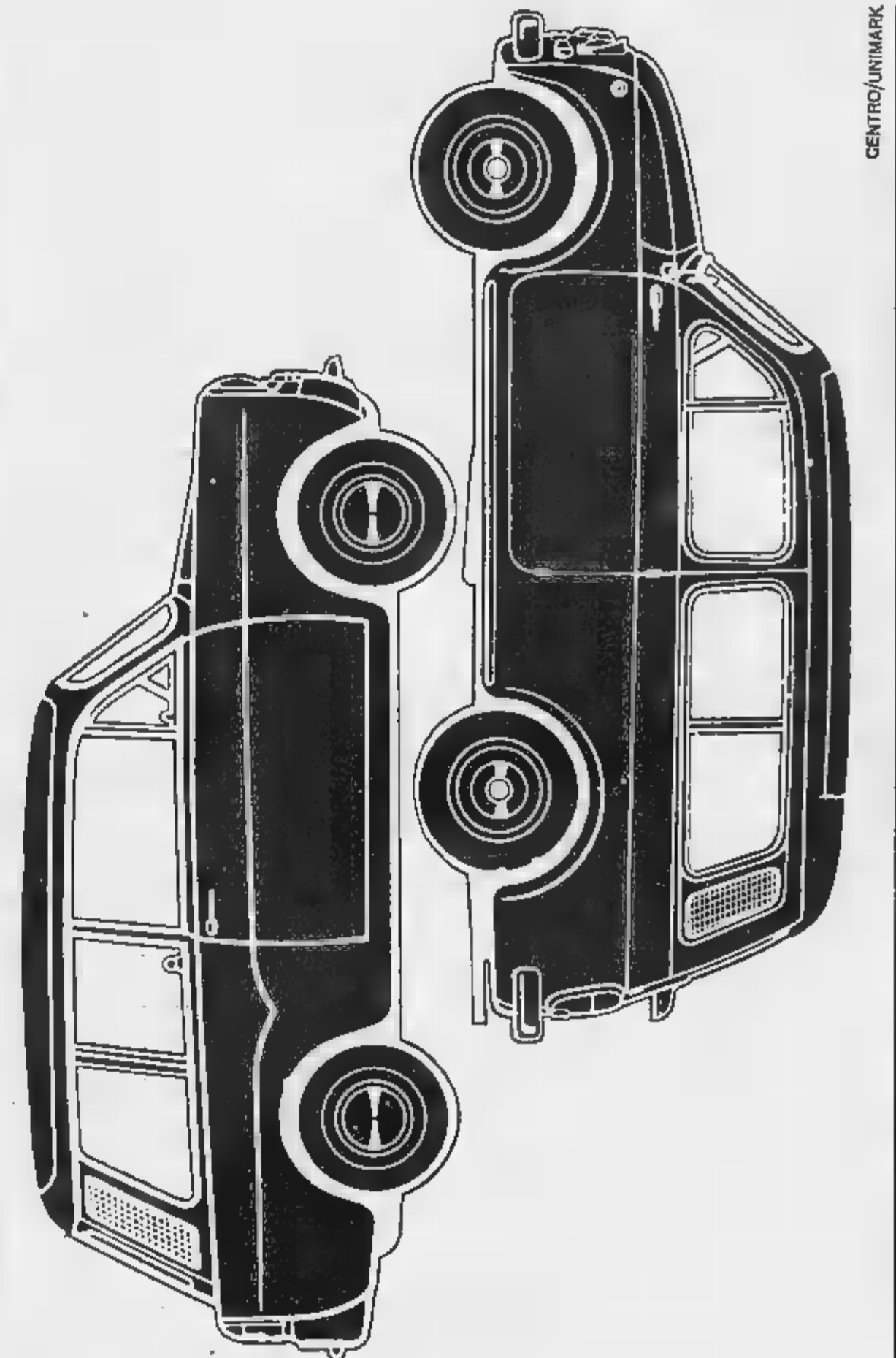
Trofeo Martini (individuale). Palazzo dello Sport. 230 concorrenti di 18 nazioni. Gare odierne: ore 9: 12 gironi di qualificazione delle III, e non class. 184 di cui 36 ammesse alle eliminatorie; ore 12: 14 gironi I (turno eliminatorio) di cui 36 ammesse; ore 14: 14 gironi I (turno eliminatorio) di cui 36 ammesse; ore 16: 15 gironi di 11 turno ed di cui 64 ammesse; ore 18: 8 gironi III turno (di cui 32 ammesse).

Programmi di domani: 12. eliminazione diretta (32); ore 17.30: finale (giorno di 61. Ingresso libero).

Sabato, 12, ricevimento del Sindaco a Torino e Municipio

Confermata la squalifica del juventino Castano

Milano, 1 marzo. La Commissione disciplinare della Lega nazionale ha respinto il ricorso presentato dalla Juventus contro la squalifica per giornata infausta del giocatore sportivo a Castano per non avere aiutato sufficientemente l'arbitro Francescon a reprimere le proteste insistenti dagli altri giocatori juventini durante la partita giocata sabato scorso contro il Milan.



DAL LUNEDI ALLA DOMENICA

**TRAFFICO LAVORO CHILOMETRI
CHILOMETRI CONSEGNE
BAMBINI POSTEGGI WEEK-END
ECONOMIA ECONOMIA**

Per tutto questo, un'utilitaria di minimo ingombro, con il massimo spazio utile, che può rispondere ad ogni uso ed esigenza. A seconda sia preminente il trasporto di persone o cose, due modelli Autobianchi con la classica meccanica 500 Fiat a motore piatto, duttili nell'adeguarsi alle situazioni più diverse.

Bianchina Panoramica

elegante pratica, ideale per la famiglia, per il trasporto di bagaglio voluminoso. L. 585.000.

500 Giardiniera

il noto modello Fiat ora prodotto dall'Autobianchi, sobrio, funzionale, ideale per il lavoro o per il commercio. L. 575.000

AUTOBIANCHI

UN NUOVO MODELLO DI GRANDE INTERESSE

Costa meno di un milione la vettura costruita su indicazione degli automobilisti europei

Si può dire che sono gli stessi automobilisti ad aver dato le caratteristiche di base della nuova Simca 1100 a trazione anteriore - A meno di un milione, una elegante e pratica berlina che consuma 7,5 litri per 100 km. e tocca i 140 all'ora

pratica, risponde ai suoi molteplici bisogni.

Un esempio: una vettura impostata con questi criteri è la Simca 1100, e la grande Casa francese già in altre occasioni vuol dire anche minori vi-

cando il motore trasversalmente, tanto meglio; tra l'altro avremo in tal modo un gruppo motopropulsore molto più compatto; compattezza vuol dire anche minori vi-

l'eleganza di una linea a doti di indiscutibile praticità.

I particolari. Il pubblico ha un criterio istintivo nel valutare la funzionalità dei particolari; questi hanno per lui

poi da segnalare la presenza dell'alternatore in luogo del dinamo e del ventilatore elettrico indipendente a comando automatico termostatico.

Ma infine, ammesso di aver

[illegible]

La trazione anteriore

[illegible]

Le piacevoli sorprese

di una prova su strada

Ci aveva particolarmente incuriosita la prova della nuova Simca 1100 effettuata sul periodico specializzato francese « L'Automobile ».

Gli apprezzamenti espressi in quell'occasione furono pressappoco entusiastici e la vettura era tanto più notevole in quanto la sua linea francese era stata promossa contemporaneamente ad altre sette vetture di analogia categoria scelte tra le più diffuse attualmente in Italia.

Benissimo, si è detto alla Simca, se possiamo guadagnare spazio senza aumentare la lunghezza della vettura collo-

Ora, seduti al volante della vettura in esame, vediamo il darne un nostro giudizio. Decisamente comodi i principali comandi; buona l'illuminazione; i accessori, piuttosto inconsueti in una vettura di questa categoria. Ottimo anche il disegno dei crusc. Anche l'assetto della vettura è

teriormente l'abitabilità è accresciuta dalla **PROTEZIONE** del tunnel della trasmissione; posteriormente si ha posto per tre persone.

Avvicinando il motore ci si rende subito conto di come i tecnici della Simca abbiano lavorato **MAI** buoni risultati.

allungando per il "Rodon" su

una, una specialità comprendente
sia solidità e maneggevolezza

Si rimontarle

pare il raso che smontato
nuota all'indietro che dà
mentre la sensazione di domi-
nare la vettura in ogni mo-
mento. Anche nei condazio-
ni più critiche, la trazione
anteriore è stata indubbiamente
studiata a fondo dai
progettisti francesi e i risul-
tati ottenuti sono conside-
rabili. «I comandi del clima
tornano superlativi i diffe-
torici, evitando così dannose
correnti di aria e sibili fastidio-
si, gli sfatti posteriori proce-
dono all'assorbimento dell'aria
estranea. I comandi del clima
tornano sono raggruppati su

I modelli Rootes-Saunders
Da Daimler-Benz concessa
concessione italiana, fa parte del
gruppo Chrysler, che ha im-
portato in Italia, hanno
recentemente beneficiato
di un sostanziale ribasso di pre-
zzo. La decisione è stata pre-

L'operazione "assistenza" inizia da capo alle 110 Divisioni Regionali di Torino, Roma e Bologna, che provvedono all'acquisto del capitale circolante e al finanziamento degli investimenti di tutti i ricambi originali a tutti i

Un'attività complessa, dispendiosa, che richiede l'impiego di tanti mezzi, ai tanti uomini; un'attività, volta alla conquista di nuovi Clienti, alla stimolazione dei vecchi Clienti, conquistare la fiducia dei nuovi.

